

TİMAS
ÇOCUK

İyilik İstasyonu

nezaket

YIL: 1 SAYI:1
ÜCRETSİZ



Metin Özdamarlar - Öykü
Funda Uçuk Er - Öykü

Mustafa Orakçı - Çizgi Roman
Bay Nazik Soruyor - Söyleşiler

İYİLİK İSTASYONU

İyilik İstasyonu Dergi

Yıl: 2026

Sayı: 1 Nezaket

Timaş Yayın Grubu Adına İmtiyaz Sahibi:

OSMAN ORÇU

Genel Yayın Yönetmeni:

SAVAŞ ÖZDEMİR

Yazı İşleri Sorumlusu:

YALÇIN YAMAN

Editör:

BURAK GENÇ

Grafik Tasarım:

AHMED F. TOKAT

Kapak Çizimi:

HÜMA RAYA

Yazı İşleri:

AYŞENUR KÖSE

ENES BATMAN

FERİDE BAYYİĞİT

GÜLFEM ÖZER

SÜMEYRA İREM UZ



Geçen yıl Timaş Çocuk ailesi olarak başlattığımız “İyilik Yılı” o kadar sevildi ve sizlerden o kadar güzel tepkiler aldı ki bu macerayı bitirmemeye karar verdik. Artık yeni bir rotamız, yepyeni bir başlığımız var: “İyilik Serüveni: Nezaket Yılı!”

Şu an ellerinde tuttuğun bu derginin adı işte bu yüzden “İyilik İstasyonu”. Bu istasyondaki trenin ilk durağı ise: **Nezaket!**

Bu sayıda Timaş Çocuk ve İlk Genç Timaş’ın sevilen yazarları senin için kalemlerine sarıldı. İçeride seni bekleyen sadece yazılar mı? Elbette hayır! İyilik yılından taptaze haberler, kare kare macera dolu çizgi roman sayfaları, dikkatini ölçecek ara-bul oyunları ve çok daha fazlası sayfaların arasında gizli. Biz hazırlarken çok eğlendik, senin de okurken çok seveceğine eminiz.

Hazırsan iyilik treni kalkıyor! Haydi, sayfayı çevir ve bu nezaket dolu yolculuğa başla!

Timaş Çocuk

TARİHTE VE DÜNYADA NEZAKET ÖRNEKLERİ VE GELENEKLERİ

SELAM VER, GÜNE GÜZEL BAŞLA

Merhaba! Nasılsınız efendim? Sağlığınız, keyfiniz nasıl? Aileniz, arkadaşlarınız, akrabalarınız, hepimiz iyisinizdir umarım.

Biraz nezaket hakkında konuşalım mı? Yok canım, durup dururken Nezaket halamı anlatmayacağım size. Sonra Letafet ve Zarafet halalarım kıskanır, neden onlardan da bahsetmedim diye. Nazik olmak anlamındaki nezaketi söylüyorum.

Nezakete hepimizin ihtiyacı var. İnsanlar duygularıyla var olur. Güzel sözler, güzel davranışlar, güzel bir beden dili, gülümsemek, zarif hareketler, hepsi iyi ve hepsi güzel olan davranışlar.

Güne selamlaşarak başlamak, hâl hatır sormak, gülümsemek hem çok kolay hem de tahmin edemeyeceğin kadar büyük bir gücü ve etkisi var insanlar üzerinde. İstersen kendin dene!

TÜM DÜNYANIN ORTAK DİLİ

Hiç konuşmasak da gülümseme çok şey anlatır. Düşünsene, hadi hatırla sana gülümseyen arkadaşını, öğretmenini, uzaktan el sallarken gülümseyen amcanı, teyzeni, yolda yürürken karşıdan gelen dedenin gülümsemesini... Düşünürken sen bile gülümsedin değil mi?

Nezaket tüm insanların kalbini ısıtır, bazen çok kolay bazen de zordur. Nasıl mı zor? “Güzele güzel demek kolay, çirkine güzel demek hüner ister.” diye bir söz var. Nazik bir dil kullanmanın zorluğunu ve değerini anlatır.

NİYE ÖYLE YAPTIN, ANLAMADIM!

Hani gelenek göreneklerimiz var ya... Dünyanın her yerinde farklı gelenekler olur ya... Nezaket davranışlarının da bazıları farklılık gösteriyor. Bize iyi gelen başkasına iyi gelmiyor. Hani “Her yiğidin yoğurt yiyişi farklıdır.” derler ya... Biraz da onlardan konuşalım.

JAPONYA

Japonlar selamlaşırken karşılıklı eğilirler, bu onlar için nezaketin temelidir. Taraflar ne kadar çok eğilirse o kadar saygı göstermiş olur.

GÜNEY KORE

Güney Kore’de yaşça büyük biriyle konuşurken Korecedeki resmi dil kullanılır. Çok güzel bir davranış değil mi, büyüklere saygı duymak? Ayrıca büyükler başlamadan yemeğe başlanmaz. Bu özellikleri bize benziyor, biz de başlamayız büyüklerimizden önce ve onlar sofradan kalkmadan önce biz sofradan kalkmayız.



BREZİLYA

Brezilya’da sohbet ettiğiniz kişinin gözlerine bakmak kibarlık sayılır. Aslında bu tüm dünyada geçerli bir nezaket biçimi değil mi? Biri konuşurken karşısındaki sağa sola baksa, başka şeylerle ilgilense, hele bir de telefonunu çıkarıp onunla vakit geçiriyorsa, onu dinlemiş mi olur?



HİNDİSTAN

Hindistan’da elindeki herhangi bir eşyayı karşındakine verirken sağ el kullanılır. Japonlar da hediye verirken iki elleriyle uzatırlar. Bizde de hediye verirken abartısız ve zarif hediyeler seçilir. Hediye geri çevrilmez, kabul ve teşekkür edilir. Yine hediyeyi iki elle uzatmak nezakettendir.

BÜYÜKLERİ SAY KÜÇÜKLERİ SEV



Selamlaşırken
önce küçük olan
selam verir.

Dinlemek, teşekkür etmek,
yardım etmek, nazik söz ve
davranışlarda bulunmak, sesi
yükseltmemek her zaman
olumlu davranış-
lardır.



Küçükler de **saygıyla**
dinlenmeli, düşünceleri
önemsenmeli, göz teması
kurulmalı ve sözü
kesilmemelidir.



Aslında tüm bu davranışlar ne kadar güzel değil mi? Dünyanın her yerinde kim böyle davranırsa sevilmaz sayılmaz mı? Ne kadar nazik, ne kadar da duyarlı denmez mi?

Yaşça büyük olana saygı tüm dünyada hoş karşılanan bir davranıştır, nezakettendir. Büyüklerin sözü kesilmez, saygıyla dinlenir.



Büyüklerin yaşı, yorgunluğu ve duygularını anlamaya çalışmak, kendimizi onların yerine koyup değerlendirmek gerekir.



Küçükler diye emir vermek yerine **rica etmek, lütfen demek, beğeniyi belli edip afetin demek** bağları güçlendirir.



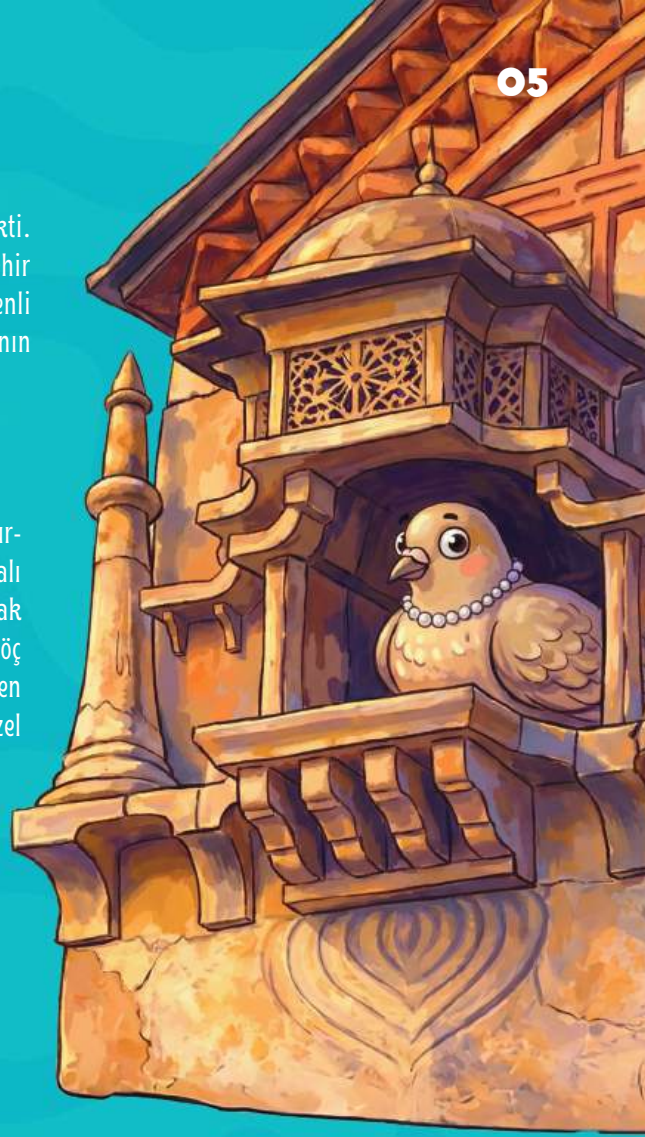
KUŞ KÖŞKLERİ

Osmanlı'da kuşlar için yuva yapmak bir gelenektir. Onları zorlu hava şartlarından korumak, şehir yaşamında onlara yaşam alanı açmak, güvenli yuvalar sağlamak için yapılırlardı. Yapı duvarının üst kısmına minik birer köşk inşa ederlerdi.

HAYVAN VAKIFLARI

Osmanlı'da hayvanlar için özel vakıflar kurulurdu. Görevleri sokak hayvanlarını beslemek, yaralı olanları tedavi ettirmek, yaşlı ve çalışmayacak durumdaki hayvanların bakımını sağlamak ve göç mevsiminde kuş yuvalarını korumaktı. Tamamen karşılıksız yapılan bu iyilik dünyalar kadar güzel değil mi?

Daha anlatacak çok şey var ama sen sırrı gözdün sanırım. Nezaket tüm canlıların gönlünü alan en güzel davranışlardır. Kendine iyi bak!



SÖZLERİN Gücü

Bir zamanlar, uzak kasabaların birinde, gül bahçeleriyle nam salmış bir adam yaşardı. Dönüm dönüm tarlaları, boy boy gül fidanları vardı. Dünyanın en nadide güllerini yetiştirir, bahçesinin ortasındaki kulübesinde mütevazı bir hayat sürerdi. Zamanla güllerinin şöhreti dört bir yana yayıldı.

Ziyaretçiler arttıkça adamın kazancı, kazancı arttıkça hırsı çoğaldı. Bahçesini genişletti. Yanına onlarca bahçıvan, hizmetçi aldı. Her yer güllerle donatıldı; gül şerbetleri, gül kokulu sabunlar, gül manzaralı çardaklar... Adam işini o kadar büyütmüştü ki halk ona **“Gül Kralı”** demeye başladı.

Gül Kralı, bahçesinin ortasına sarmaşık güleriyle kaplı, kuleyi andıran devasa bir konak yaptırdı. Ancak bahçenin ünü arttıkça, adamın kibri de duvarları gibi yükseldi. O eski neşeli, nazik adam gitmiş; yerine sürekli emirler yağdıran, asık suratlı bir hükümdar gelmişti.

İşte Lulu, Gül Kralı'nı tam da bu dönemde tanıdı. Bahçıvanlardan birinin torunu olan Lulu, yaz tatilini dedesinin yanında geçiriyordu.

Oldukça zeki ve sezgileri kuvvetli bir kızdı. Dedesiyle bahçeye her gidişinde, ters giden bir şeyler olduğunu hemen hissetti. Güllerde garip bir solgunluk, yapraklarında tarif edilemez bir küskünlük vardı. Lulu, bahçıvanların korkuyla titreyerek çalıştığını, gözyaşlarının toprağa karıştığını fark etti. Sanki güller, insanların kederini emiyordu.

Çok geçmeden Gül Kralı da felaketi fark etti. Gülleri, serveti ve her şeyiydi. Öfkeyle çalışanları topladı, sesi kükrercesine çıktı: “Ben size onca parayı boşuna mı veriyorum? Güller soluyor, siz uyuyor musunuz? Sabaha kadar hepsi düzelecek, yoksa hepinizi kovarım!”

Bahçıvanlar o gece korkudan uyumadılar. Toprağı havalandırdılar, en pahalı gübreleri serptiler, suları tazelediler. Ancak sabah olduğunda manzara daha da korkunçtu. Güller kararmış, başları iyice yere eğilmişti. Kral, yaralı bir aslan gibi bağırıp çağırıyor, ülkenin en ünlü uzmanlarını getirtti. Kimi “Mantar var.” dedi, kimi “Çok su vermişsiniz.” dedi. Ama ne yaptılarsa nafile, güller ölüyordu. Herkes çaresizce beklerken Lulu, kalabalığın arasından sıyrılıp dedesinin ceketini çekiştirdi. “Dede, sorunun ne olduğunu biliyorum!” dedi kararlı bir sesle. Dedesi gergindi, “Kızım sırası değil, Kral çok öfkeli.” diye fısıldadı.



Lulu pes etmedi. “Toprak değil dede, hava zehirli burada! Ama bir çözümlüm var. Kasabadaki saat tamircisi Zaman Usta’yı çağırmalıyız.”

Dedesı şaşırđı. “Zaman Usta mı? O çiçekten ne anlar?”

“Anlar.” dedi Lulu, gözleri parlayarak. “Onu dükkânının önündeki sardunyalarla konuşurken gördüm. O, sessizliğin dilini biliyor. Kral bizi dinlemez ama Zaman Usta’ya herkes saygı duyar.”

Çaresiz kalan dede, Zaman Usta’yı getirdi. Usta, perişan hâldeki Kral’a bakmadan bahçeyi gezdi. Lulu’nun işaret ettiği yerlere özellikle dikkat etti, solgun yapraklara dokundu. Gün sonunda teşhisini koymak için Kral’ın karşısına geçti.

“Gülleriniz.” dedi sakin bir sesle, “Hüzün hastalığına yakalanmış.” Kral şaşırđı. “Ne saçmalıyorsunuz? Öyle hastalık mı olur?”

Zaman Usta, Lulu’ya kısa bir bakış atıp gülümsedi ve devam etti. “Olur elbet. Siz her bağırdığınızda, kalp kırdığınızda çalışanlarınızın gözyaşı toprağına karışıyor. Gülleriniz bu nefreti ve kederi kaldıramamış. Üstelik bu bahçe çocuk neşesinden, saf kahkahadan mahrum. Lulu bana burada oyun oynamanın yasak olduğunu söyledi.”

Kral duydukları karşısında sarsıldı. Hatasını anlamıştı ama gururuna yediremiyordu. “Emir versem?” dedi cılız bir sesle. “Herkes güllere güzel sözler söylese?”

Usta başını iki yana salladı: **“Kalbe uğramayan söz şifa vermez. Gülleri iyileştirmek istiyorsanız, önce kendi kalbinizi iyileştirin. Sözlerinizi inceltin ve kapıları çocuklara açın.”**

Gül Kralı derin bir nefes aldı, omuzları düştü. “Peki.” dedi, “Güllerim için deneyeceğim.”

O günden sonra bahçede bir devrim yaşandı. Kapılar ardına kadar açıldı, etraf çocuk civıltısıyla doldu. Bahçıvanlar çalışırken şarkılar söylüyor, Kral ise artık **“Günaydın!”** demeden güne başlamıyordu. Bu tatlı neşe ve nezaket yayıldıkça, güllerin rengi de canlandı. Kısa sürede eskisinden bile daha parlak, görenleri büyüleyen güller oldular.

Nezaket tüm kalplere değmiş ve bahçeyi iyileştirmişti. Lulu’ya gelince; o artık bahçenin gizli kahramanıydı. Okuldan sonra koşarak bahçeye gelir, en güzel masalları güllere o anlatırdı. **Çünkü Lulu, bir çiçeği yaşatan şeyin su değil, sevgi olduğunu herkesten iyi biliyordu.**



İYİLİK HABERLERİ

Takvimlerden Haberin Var mı?



Her yıl onlarca yeni kitabı okurlarımızla buluşturuyoruz. Ama bizim için yayıncılık bundan ibaret değil; kamusal faydaya önem vererek sosyal sorumluluk projeleri de geliştiriyoruz.

2024–2025 döneminde başlattığımız “İyilik Yılı” çalışmalarıyla Türkiye’nin dört bir yanında okullara, ailelere ve çocuklara ulaştık. Bu çalışmalar, bu yılki “Nezaket Yılı”na ilham veren güçlü bir zemin oluşturdu. İyilik temasıyla çıktığımız bu yolculukta, yeni yıldaki durağımız: Nezaket Yılı.

İşte bu yolculuğun ilk yılında attığımız en etkileyici iyilik adımlarından bazıları:



Hayvan Dostlarımız için Bir Aradaydık

Trabzon’da öğrencilerle birlikte barınak ziyaretleri gerçekleştirildi; mama ve ihtiyaç desteği sağlandı. Empati, sorumluluk ve farkındalık geliştiren bu çalışmalar farklı şehirlerdeki İyilik Kulüpleriyle yıl boyunca sürdü.



Karanlıkta ve Sessizlikte Diyalog Deneyimi

İstanbul Diyalog Müzesi ile ortak etkinliğimizde yazarımız Ayşegül Dede ile anne-çocuk okuması yapıldı. Influencer annelerin katıldığı bu buluşmada İyilik Yap Denize At kitabı üzerine keyifli bir sohbet edildi. Dördüncü sınıf öğrencileri ise “karanlık” ve “sessizlik” deneyim alanlarında farklılıkları anlamaya yönelik etkileyici bir keşif yolculuğu yaşadı.



Çocuk Evlerinde Birlikteyiz

Üsküdar’daki devlet korumasındaki çocuklarla, Klinik Psikolog Yazar Oya Doğan eşliğinde özel bir iyilik atölyesi gerçekleştirildi. Atölye, iyilik ve nezaketin günlük hayata yansımaları destekleyen anlamlı bir buluşma oldu.



Okullarda Kurulan Yüzlerce İyilik Kulübü

Bu yıl merkezî takip sistemiyle Türkiye genelinde 53 okulda İyilik Kulübü kuruldu. Kulüpler, aylık “İyilik Görev Föyleri” ile yönlendirildi; her ay çocuklara özel online buluşmalar yapıldı.

Bu çalışmalar kapsamında ayrıca: İzmir ve Kayseri’de Ramazan dönemine özel İyilik Kolileri hazırlandı ve öğrencilerle buluştu.

Farklı okullardan gelen taleplerle köy okullarına mini kütüphaneler kuruldu, çocukların kitaplara erişimi güçlendirildi.

23 Nisan’da Türkiye Tek Ses Oldu

23 Nisan etkinlikleri kapsamında Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinden 10 il, 18 okul ve yüzlerce çocuk, Hayal Orkestrası kitabıyla yola çıktı; iyiliğin ve dostluğun sesi olmak için bir araya geldi. Gerçek bir yaşam öyküsünden ilham alan bu kitabı okuyan çocuklar, kendi şehirlerinin en özel köşelerinde “Bir Dünya Bırakın Biz Çocuklara” şarkısını söyleyerek kalplere dokundu. Bu çalışma hem öğrenciler hem öğretmenler tarafından büyük ilgi gördü. Bu renkli video klip sadece bir şarkı değil; aynı zamanda 2500 çocuğun katılımıyla büyüyen bir iyilik hareketinin sesi oldu. Çocukların sesikle büyüyen bu iyilik orkestrasında yer almak ne güzeldi!



Klibi İzlemek için Karekodu Okutun



İyilik Temalı Kitaplarımız Okurlarla Buluştu

İyilik Yılı kapsamında yayımlanan kitaplar, özel logosuyla raflarda yerini aldı ve yıl boyunca düzenlenen etkinliklerde çocuklarla buluştu.



VE NEZAKET YILI BAŞLADI!

25 Ekim Nezaket Yılı Lansmanı Büyük İlgi Gördü

Ulusal basında geniş yer bulan lansmanda oyuncu çocuklar, makro influencerlar, yazar ve çizerler, iyilik kulüpleri ve okurlarımız bir araya geldi.

Etkinlikte çocuklara hediyeler dağıtıldı, nezaket temalı mini atölyeler yapıldı ve yeni dönem planları paylaşıldı. Destek veren okullara teşekkür plaketleri takdim edildi.

Lansman sonrası birçok okul ve kurum kendi bünyesinde uygulama yapmak istediğini ilettiler. Bu doğrultuda Nezaket Koridoru Projesi hazırlandı ve materyaller okullarla paylaşıldı.



Online Nezaket Buluşmaları Başladı

30 Ekim'de görüşüyoruz!

Dijital Dünyada Nezaket: İlk Buluşma

Metin Özdamarlar | Yaşar Bayraktar

30 Ekim Perşembe - 21:00
Buluşma Mekanı: Zoom
Toplantı Kimliği: 585 484 0569
Parola: 123456

Nezaket Gönüllüleri Yayında!

25 Kasım'da görüşüyoruz!

Kendime Nezaket:

Metin Özdamarlar | İrem Oturaklıoğlu Kaya

25 Kasım Salı - 21:00
Buluşma Mekanı: Zoom
Toplantı Kimliği: 585 484 0569
Parola: 123456

Nezaket Gönüllüleri Yayında!

22 Aralık'ta görüşüyoruz!

Kelimelerle Nezaket: Dilin Gücü

Metin Özdamarlar | Şeniz Baş

22 Aralık Pazartesi - 21:00
Buluşma Mekanı: Zoom
Toplantı Kimliği: 585 484 0569
Parola: 123456

Nezaket Gönüllüleri Yayında!

Ekim – Teknolojide Nezaket:

Metin Özdamarlar ve Yaşar Bayraktar'ın konuk olduğu ilk buluşmamız gerçekleşti.

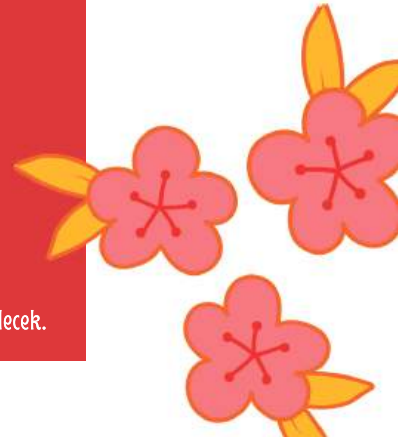
Kasım – Kendine Nezaket:

İrem Oturaklıoğlu ile yapılan ikinci buluşmamıza da katılım yoğun!

Aralık – Kelimelerle Nezaket - Dilin Gücü:

Şeniz Baş ile yapılan üçüncü buluşmamızda ilgi yüksekti!

Nezaket Yılı boyunca her ay farklı bir tema altında yazarlarla buluşmalar devam edecek.



LÖSEV İş Birliği - Turuncu Farkındalık



Kasım ayında LÖSEV iş birliğiyle yürütülen farkındalık kampanyası geniş kitlelere ulaştı. Web sitesinde turuncu kurdele uygulaması aktifleştirildi.

Psikolog Yazar Oya Doğan, lösemili çocukların ailelerine yönelik ülke çapında online seminer verdi. Yazarımız Güneş Bloedorn, Ankara LÖSANTE'de öğrencilerle buluşarak kitap hediye etti.

KIZÇEV İş Birliği Başladı

İş Birliğinin ilk programı 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü'nde Tarçın Kitap Kahve'de düzenlenen KIZÇEV&Timaş Yayınları Paneli oldu.

Konuşmacılar:

Ayça Karaman – Nezaketle Planla, Harekete Geç

Ayşegül Dede – Dayanışmanın Gücü

Dilara Sarı – Hayallerin Peşinden

Panel sonrası imza, sohbet ve deneyim alanlarıyla zengin bir program sunuldu.

Ayrıca yazarımız Sena Pınar Civan Ankara'da KIZÇEV öğrencileri buluştu. Görünmeyen kadın izleri ve sanat tarihinde kadınların sessiz sesleri üzerine bir atölye yapıldı.

KIZÇEV ile yıl boyunca üniversiteli kadın öğrenciler için aylık söyleşiler, atölyeler ve yazar buluşmalarından oluşan özel bir etkinlik takvimi oluşturuldu. Bu iş birliği, Nezaket Yılı'nın sosyal sorumluluk boyutunun en güçlü adımlarından biri olarak planlandı.



Sosyal Medyada Nezaket

Nezaket Yılı boyunca Timaş Çocuk ve Timaş Okul hesaplarında düzenli olarak nezaket temalı içerikler, videolar, reels'lar ve görev paylaşımları yayınlanmaya devam ediyor.



Görüntülemek için
Karekodu Okutun



İyilik Serüveni'ne katılmak ve "Nezaket Yılı'nda ben de varım!" demek isteyen tüm okullar ve kurumlarla iletişim kurmayı hedefliyoruz. Okullarında İyilik Kulübü kurmak isteyen öğretmenlerimiz, QR kodunu okutarak bize ulaşabilir!

— İyilik İstasyonunun Makinistleri —

ÖĞRETMENLERİMİZ ANLATIYOR

Makinistlerimizi tanıyalım!



Duygu Keklik

Çayirova Metehan Ortaokulu
Türkçe Öğretmeni



Ali Demirbaş

50. Yıl Dedeman İmam Hatip Lisesi
Sosyal Bilgiler Öğretmeni



Okulunuzda İyilik Yılı başladığında ilk tepki ne oldu? Öğrenciler ve öğretmenler iyilik kulübü fikrini nasıl karşıladı?

Duygu Öğretmen: Okulumuzda başlatılan iyilik hareketi, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz tarafından sevgiyle ve içten bir istekle karşılık bulmuştur. Bu iyilik hareketi ile hem evimizde hem okulumuzda hem de günlük işlerimizi sürdürdüğümüz farklı zaman ve mekânlarda iyiliğe dair farkındalığımız artmıştır. İyilik hareketi, küçük adımların büyük etkilere dönüştüğünü bizlere bir kez daha göstermiş; öğrencilerimizin empati kurma, paylaşma ve toplumsal sorumluluk bilincini güçlendirmiştir. Böylece iyiliğin yalnızca bir davranış değil, aynı zamanda sürdürülebilir bir yaşam kültürü olduğu hepimiz tarafından anlaşılmıştır.

Ali Öğretmen: İyilik eğitimin doğasında var. İyi biri değilseniz, iyileştiren duygularınız yoksa, insanların iyiliğini önemsemiyorsanız sizden iyi bir öğretmen olmaz. Zaten derslerin dışında öğrencilere faydalı olmak için çalışmak bir iyiliktir. Bu erdemin Timaş tarafından İyilik Yılı ismiyle

öne çıkarılması esasında bu duyguyu pekiştiriyor. Bizler de okul olarak bu etkiyi okula yansıtmaya çalıştık. Timaş'la okuttuğumuz kitaplar ve yaptığımız çalışmalar bu erdemin pekiştirilmesine doğrudan katkı sağladı.

Yapılan çalışmalar arasında çocukların en çok sahiplendiği, “Bu iş tam bize göre!” dediği etkinlik hangisiydi?

Duygu Öğretmen: Çocuklar arasında, yalnızca insanlara yönelik değil tüm canlılara yönelik iyilik hareketi büyük ilgi uyandırmıştır. Bu süreç; çevreyi temiz tutmaktan hayvan bakımına kadar pek çok alanda öğrencilerimizin empati becerilerini geliştirmiştir.





Özellikle hayvan besleme etkinlikleriyle yaralı hayvanlara yardım etmeye yönelik çalışmalar, öğrencilerimizin dikkatini çeken faaliyetler arasında yer almıştır. Bu etkinlikler sayesinde çocuklar, iyiliğin tüm canlılarla kurulan saygı ve merhamet bağında da anlam bulduğunu deneyimleme fırsatı elde etmişlerdir.

Ali Öğretmen: İyilik Timi fikri hem uygulanabilir hem etkileyici bulundu. Biz de okul olarak İyilik Timi oluşturduk. Polar ceketler hazırlayarak öğrencilerin İyilik fikrini içselleştirmesini sağladık. Görsel olarak da bu görüntü öğrencileri daha çok iyiliğe odaklamış oldu. Etkinliklerde kullandığımız bu ceketler hem gayreti arttırdı hem de daha hevesli çalışmalara sebep oldu.

İyilik Kulübü süreci öğrencilerin birbirleriyle olan ilişkilerine nasıl yansdı? Sizi özellikle etkileyen bir anı paylaşmak ister misiniz?

Duygu Öğretmen: İyilik Kulübü'yle birlikte öğrencilerimizin birbirlerine yardım etme konusundaki farkındalıklarının artması bizler için oldukça sevindirici olmuştur. İçimi ısıtan bir anıya örnek vermek isterim: Yürüme engeli sebebiyle tekerlekli sandalye kullanan bir öğrencimize yardım etmeyi kendisine sorumluluk edinen sınıf arkadaşının gösterdiği duyarlılık, bu hareketin ne kadar anlamlı olduğunu ortaya koymuştur. Okul içinde teneffüslerde birçok öğrencinin hiçbir beklenti olmadan

hemen yardım etmek için gönüllü olması, bizleri derinden etkileyen olaylardan biridir.

Ali Öğretmen: İyilik bulaşıcıdır şeklinde çok klişe bir ifade var ama biz bu cümlenin yansımalarını öğrencilerimizde bu süreçte çokça gördük. Örnek alarak birbirlerini olumlu motive ettiklerini gördük. Düzenlediğimiz Ramazan Kumanyası etkinliğinde sadece kendi okulumuz ve kendi çevremize fayda sağladığımız kadar ilçedeki okullara ciddi destekler sağladık. Öğrencilerimin kumanya hazırlarkenki fedakarlıkları gerçekten görülmeye değerdi.

İyilik kavramını sınıf içinde işlerken İyilik Yılı'nın size ne gibi katkıları oldu?

Duygu Öğretmen: İyilik Yılı, sınıfta iyilik kavramını işlerken bana çok yardımcı oldu. Öğrenciler yıl boyunca yapılan küçük iyilik etkinlikleri sayesinde konuyu sadece duymakla kalmadı, yaşayarak öğrendi. Bu da derslerde hem ilgiyi artırdı hem de sınıf ortamını çok daha pozitif hâle getirdi.

Ali Öğretmen: İyilik yılı ve İyilik Timi fikri öğrencilerde çok etkili oldu. Timaş'ın sistemsel desteği işimizi çok kolaylaştırdı. Bu tür temalı seçimler öğrenci algısına ve öğretmenin herhangi bir erdemi yaygınlaştırmasına ve projeye dönüştürmesine çok katkı sağlar. Bu sebeple Timaş Yayın Grubu'na ve çalışanlarına çok teşekkür ediyoruz.

GÜLÜMSEME OPERASYONU

Yazar: Mustafa Orakçı

Çizer: Ümmügülsüm Erbay



Hedef hâlâ dışarı çıkmadı!



Yine güneş çıktı... Ne diye çıkarsa sanki?



Hedef görüldü!
Kod adı: Somurtkan
Teyze. Nezaket
Operasyonu
başlasın!

"Plan A"
devreye
giriyor mu
komutanım?

Evet, Can.
Senin sıran.



Al, bakalım
oğlum.

Plan A: Kahve Operasyonu



Annem her zaman
"Bir kahvenin
kırk yıl hatırı
vardır." der.
Bu teyze kahveyi
görünce kesin
yumuşayacak!



Merhaba teyzeciğim! Size enerji verici, süper bir kahve getirdim!



Kahve mi? Hiç sevmem! Çarpıntım var benim çocuğum, çekil şuradan pazara geç kalıyorum!

Plan A Başarısız

Plan A başarısız... Hedef çok dirençli. Bu yeni komşunun isminin Nezaket soyadının Gerçek olduğuna inanabiliyor musunuz?



Evet, Mert. Zaten bu yüzden ninja operasyonu yapmıyor muyuz? O somurtan yüzün altında iyi biri olmalı.



Çekilin. Plan B bende. Herkes çiçek sever!

Plan B: Çiçek Operasyonu

Yarım saat sonra.



MERHAĞA TEYZECİĞİM!



Ay! Ödümü kopardınız! Çiçek mi böcek mi belli değil!

VİZZZZ



Delî mi ne bunlar? Rahat yok bu mahallede!



Plan B Başarısız

Yok... Bu kadın gerçekten somurtkanın teki. Onu asla mutlu edemeyiz. Operasyon iptal.

Zamane
gocukları...

Hepsi çok
gürültücü...
Saygısızlar...



PAT!

KÜT!

Tıkr

tıkr...

Yeni Plan:
Plansızlık

Hiih! Teyzenin
poşeti patladı.

Durun
teyzeciğim,
eğilmeyin siz!
Biz hallederiz!



Hepsini kurtardık teyzeciğim. Ama bence bunları yıkamadan yemeyin.

Sağ olun çocuklar...

Ben de sizi sadece yaramazlık peşinde sanmıştım. Yanılmışım. Hakkınızı helal edin. Evime kadar yardım edebilir misiniz?



Bu kekleri hak ettiniz. Hadi bakalım, afiyet olsun operasyon ekibi!



Operasyon ekibi mi?

E herhâlde... O kadar bağırsanız sağır sultan bile duyar "Kod Adı: Somurtkan Teyze"yi.

Ama haklıymışsınız, biraz somurtkanmışım.



(Nom nom) Oleeey! Görev başarılı! Ama bu kek, operasyondan daha tatlı! Bir tabak daha alabilir miyim?

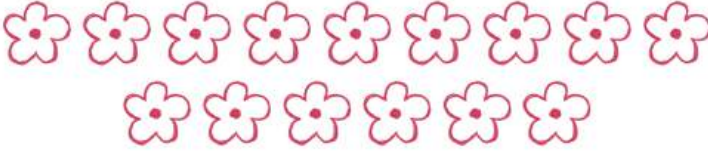


Tabii ki!

NEZAKET ÇİÇEKLERİM

Cümleleri tek tek okuyup ‘Bu beni anlatıyor.’ dediğin her ifade için bir çiçek boyayabilirsin. Kaç çiçek boyadığın önemli değil; bugün nezaketinin hangi renklerde açtığını fark etmek daha değerli. Hazırsan kendi nezaket bahçeni oluşturmaya başlayabilirsin.

1. Konuşan birini göz teması kurarak dikkatle dinlerim.
2. Gün içinde gerektiğinde “lütfen” ve “teşekkür ederim” demeyi unutmam.
3. Biri “Nasılsın?” dediğinde karşılık verdikten sonra onun nasıl olduğunu sorarım.
4. Birine cevap verirken açık ve anlaşılır konuşmaya çalışırım.
5. Biri konuşurken sözünü kesmemeye özen gösteririm.
6. Sunulan ikramı kabul etmesem bile teşekkür ederim.
7. Toplu taşımada ihtiyaç sahibi birine yer vermeye önem veririm.
8. Merdivenleri kullanırken sağdan ve kimseye çarpmamaya çalışarak yürürüm.
9. Hapşırırken ağzımı mendille ya da kolumla kapatırım.
10. Başkasının eşyasını izinsiz almamaya dikkat ederim.
11. Bir hata yaptığımda özür dileyebilirim.
12. Kullandığım eşyaları işim bitince yerine koymaya çalışırım.
13. Çöplerimi yere atmaktan kaçınır ve geri dönüşüme dikkat ederim.
14. Başkalarının fiziksel özellikleriyle ilgili yorum yapmam.
15. Yemekte, özellikle ağız doluyken konuşmamaya özen gösteririm.



5-8 TANE ÇİÇEK BOYADIYSAN: Attığın adımların her biri yeni bir çiçeği filizlendiriyor. Bahçen büyümeye hazır; onunla ilgilenmen yeterli.

9-12 TANE ÇİÇEK BOYADIYSAN: Nezaketi alışkanlığa dönüştürme yolunda emin adımlarla ilerliyorsun. Nezaket senin ayrılmaz bir parçan; bunu sen de hissediyorsun.

13-15 TANE ÇİÇEK BOYADIYSAN: Nezaket, karakterinin doğal bir parçası hâline gelmiş. Kalbin her türden çiçeğin rengini yansıtıyor.

NEZAKET YILI BİNGOSU

ADI:
SOYADI:
SINIFI:
NO:

Nezaket Yılı'na hoş geldin!

Neşeye ve içinden gelerek yapılan davranışlar nasıl da güzellikler ortaya çıkarıyor! Aşağıdaki kutucuklardan birini seçtiğinde küçük bir iyiliğin bile dünyayı değiştirebildiğini görebilirsin. "Ben bu işte ustayım." diye düşündüğün kutucuğu işaretlemek de bu yolculuğun güzel bir başlangıcı olabilir.

Konuşurken kimsenin sözünü kesmemeye dikkat ederim.

Başkaları hakkında kırıcı konuşmalardan uzak dururum.

Kendimi başkalarıyla kıyaslamak yerine kendi yoluma odaklanırım.

Oyuncağımı ya da eşyama gerektiğinde gönüllü olarak paylaşıyorum.

Evde üzerime düşen görevleri yerine getiririm.

Sokak hayvanlarına su/mama veririm.

Arkadaşlarıma, onları tanıdığım için ne kadar mutlu olduğumu söylerim.

Fikirlerine katılmasam bile karşımdakini saygıyla dinlerim.

Oyunda yenildiğimde kazanımı tebrik ederim.

Arkamdan gelen biri için kapıyı tutarım.

Ağaçlara, çiçeklere, böceklere; dünyayı güzelleştiren tüm canlılara teşekkür ederim.

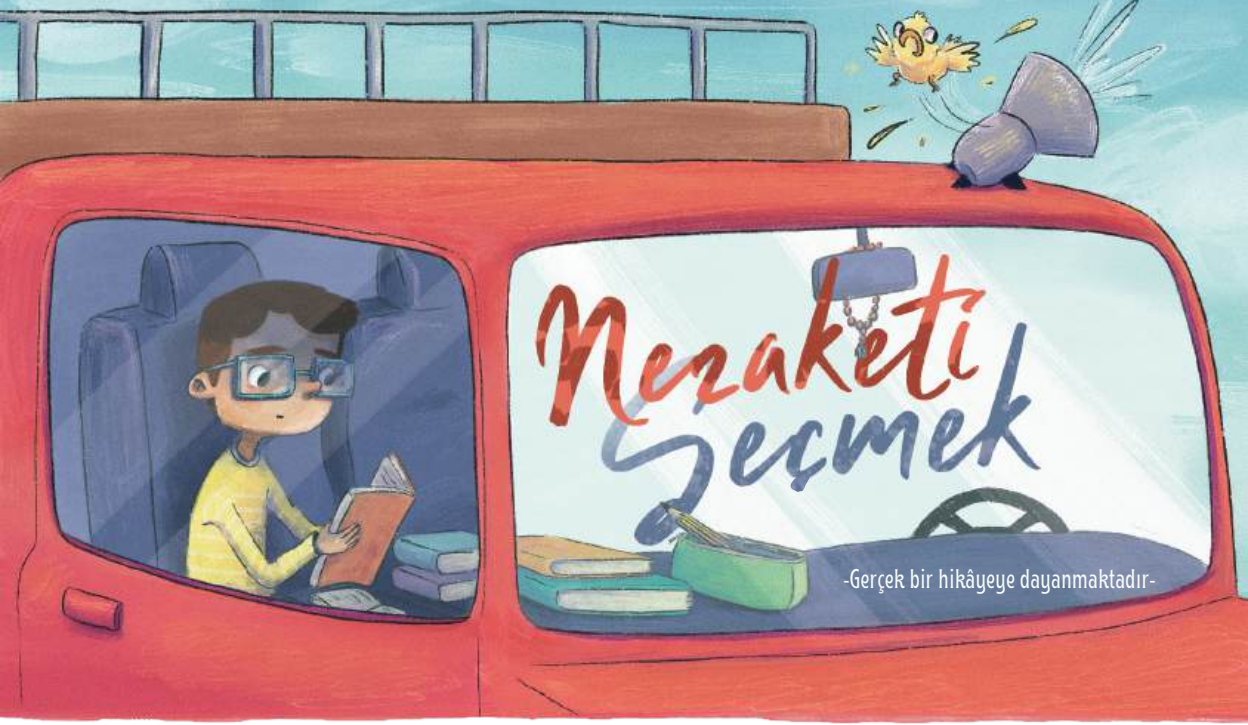
Kaba ve argo sözlerden kaçınırım.

Konuşurken sesimi yükseltmemeye özen gösteririm.

Hata yaptığımda sorumluluk alıp özür dilerim.

Teşekkür etmeyi alışkanlık haline getiririm.

Kendimden küçüklere zorlandıkları konularda destek olmaya çalışırım.



Lise yılları göz açıp kapayıncaya kadar geçmişti. Mezun olmuş, artık hayata atılmışım.

Üniversite sınavına hazırlandığım o dönemde, bir tüp gaz şirketinde çalışıyordum. Hem okul harçlığımı çıkarıyor hem de test kitaplarım için para biriktiriyordum.

Tüp dağıttığımız kamyonet benim için sadece bir araç değil, yürüyen bir çalışma odasıydı. Ön koltukta not defterim ve kitabım her zaman hazır beklerdi. Bulduğum her fırsatta ya okur ya da yazardım.

Siparişleri evlere taşırken, adres sorarken veya ödeme alırken her zaman güler yüzlü olmaya dikkat ederdim. İnsanlarla konuşurken "lütfen" ve "teşekkür ederim" kelimeleri dilimden düşmezdi. Çünkü nezaket benim için bir ayna gibiydi. Ben insanlara nasıl davranırsam, hayatın da bana o güzellikte karşılık vereceğine inanırdım.

Derken sınav günü geldi çattı. Sınavdan sonra da evlere tüp dağıtmaya ve harçlık çıkarmaya devam ettim. Ve sonunda beklenen gün geldi: Sonuçlar açıklanmıştı! İlk

tercim olan, o çok istediğim öğretmenlik bölümünü kazanmışım. Mutluluktan havalara uçuyordum.

Artık üniversite için daha çok birikim yapmam gerekiyordu. İşime dört elle sarıldım. Sabahın erken saatlerinden akşam karanlığı çökene kadar sokak sokak çalışıyordum. Bir yandan da kalacak yurt ve burs imkânlarını araştırıyordum. Sıcak bir ağustos günüydü. Kamyonetimizi doldurmuş, siparişleri dağıtmaya çıkmıştık. O gün patronum yanıma geldi.



Memleketlisinin öğrencilere burs veren bir iş insanı olduğunu, benim bilgilerimi de ona göndermek istediğini söyledi.

Hemen gerekli evrakları hazırlayıp verdim. Yaz bitti, üniversiteye kaydımı yaptırdım. Okul başladıktan kısa bir süre sonra telefonum çaldı. Burs başvurum kabul edilmişti! İstenen banka hesabını açtırdım ve beklemeye başladım.

İlk bursum yattığında dünyalar benim olmuştu. Aileme yük olmadan okuyabilmek benim için çok önemliydi. Bu burs, eğitim hayatım için can suyu olmuştu. İş insanı her sene burs miktarını artırarak beni desteklemeye devam etti. Ben de her ay bursum yattığında içimden kocaman bir **"Teşekkür ederim!"** diyordum.

Yıllar su gibi aktı, üniversite bitti. Çocukluk hayalim gerçek oldu: Artık bir öğretmendir!

Tam o sıralarda ilk kitabım da yayımlandı. Yani ikinci hayalim de gerçek olmuştu: Yazar olmak... Şimdi, o zor zamanlarımda elimden tutan iş insanına teşekkür etme zamanıydı.

Hemen bilgisayarın başına geçtim. İçimden gelenleri döktüğüm samimi bir mektup yazdım. Altına ıslak imzamı attım. İlk kitabımı da imzalayıp mektubun



yanına ekledim ve kargoladım. O an içimde büyük bir huzur hissettim. Bu sadece bir teşekkür değil; bir vefa borcuydu.

Bir hafta sonra şaşırtıcı bir şey oldu. İş insanından cevap gelmişti! Meğer o da kitap yazıyormuş. Mektubun yanına kendi yazdığı üç kitabı da hediye olarak eklemişti.

Mektubunda nezaketim için bana teşekkür ettikten sonra şu satırları yazmıştı:

"Sevgili kardeşim, mektubunu büyük bir mutlulukla okudum. Üzülerek söylüyorum ki burs verdiğimiz çoğu genç bunu bir zorunluluk gibi görüyor. Senin gibi nazikçe teşekkür eden o kadar az ki... Bu davranışın, ülkemiz için ne kadar değerli bir örnek olduğunu bilmelisin."

Bu satırları okuyunca çok duygulandım. Nezaket gerçekten de çok önemliydi.

Birine teşekkür etmek, minnet duymak, bazen bir gülümseme, bazen de bir "sağ ol" demek hiç de zor değildir. Ama etkisi dünyalara bedeldir.

O gün o iş insanı, yazdığı nazik cevapla bana bir ders daha vermişti: **Dünya, nezaket yürüncesinde dönüyordu.**

ARA-BUL



1



x 3



x 3



x 3



x 2

Sayfanın altındaki şeritte bulunan nesnelere
aşağıdaki resimde bulabilir misin?



x 3



x 2



x 6



1



x 2



1



BAY NAZİK SORUYOR

Arkadaşlar merhaba,
kanalıma hoş geldiniz!
Ben Nazik. Bay Nazik.

Bugün sizler için çok sevdiğim yazarlara tek tek konuştum. Aklımdaki soruların cevaplarını buldum. Nazik cevapları için hepsine teşekkür ederim!



Anil Bey çok sevilen Anne Terliği kitabınızın devam hikâyesi olan Uçan Anne Terliği kitabınız çıktı, öncelikle hayırlı olsun. Bu serideki en nazik karakteriniz sizce kimdi?

Anne Terliği ve Uçan Anne Terliği kitaplarının sevilen karakteri, Uyanık diyebilirim. Yaşına göre olgun kararlar verebilen, iletişim noktasında hassas bir çocuk. Yetişkinlere bir aradalığı, dayanışmayı ve umudu vurgularken bunu sevgi diliyle, nezaketle yürütüyor diyebilirim.

Yaşar Bey, kitaplarınızın sayfaları arasında dolaşmaya bayılıyorum. Sizin kelime hazineniz çok geniştir ama ben en çok şunu merak ediyorum: Cebinizde sakladığınız, kullanmayı en sevdiğiniz “nezaket kelimesi” hangisi?

Benim heybemde her zaman en üstte duran kelime “Estagfirullah”-tır. Çünkü bu kelime hem bir teşekkür hem bir tevazu hem de karşıdakinin övgüsünü incelikle kabul edip kibri kapının dışında bırakma hâlidir.



Robonlar serisini ben dahil yüz binlerce okur çok sevdi. Kitabımızdaki kötü karakteri bir “nezaket dersi” ile yola getirecek olsanız, ona ne söylerdiniz?

Nezaket, başkalarına karşı kibar ve yumuşak davranmak demektir ama bu, her zaman iyi niyetli olmak anlamına gelmez. Tıpkı güzel bir hediye kâğıdının içindeki paketin ne olduğunu tek başına anlatmaması gibi nazik sözler de insanın kalbinde ne taşıdığını her zaman göstermez. Bazı insanlar kötü bir düşünceyi saklamak, karşısındakini kandırmak ya da kendi çıkarını korumak için çok kibar konuşabilir, güler yüzlü davranabilir. Bu yüzden şu önemlidir: İyilik, sadece “lütfen”, “teşekkür ederim” demek değildir; iyilik, başkasına zarar vermemek, dürüst olmak ve doğru olanı yapmaktır. Nezaket önemli ve değerlidir ama **gerçek iyilik, davranışların ardındaki niyetle anlaşılır.**



MERT ARIK

Caner Bey, “Dünyanın En Komik Hayvanı”, “Dünyanın En Korkak Hayvanı” gibi kitaplarınızı okuyunca hem hayvanları hem de duyguları daha iyi tanıdım. Peki, “Dünyanın En Nazik Hayvanı” diye bir kitap yazsaydınız, hangi hayvanı anlatırdınız acaba?



“Dünyanın En Nazik Hayvanı” deyince gözümde “Yunus” canlandı doğrusu. Yunusların duygusal ve empatik canlılar olması ayrıca sosyal ve dost canlısı tarafı da bulunması nazikliğini destekler diye düşünüyorum. Hatta karakter ismi de “Yumuş” olsa fena olmaz gibi :)



CANER SARIOĞLU

Şeniz Hanım, Son kitabınız Işıltılı Şeyler Koleksiyoncusu kitabına bayıldım. Zeynep ile Patiska arasındaki ilişki, kitap boyunca sık sık nazik olmayı sınavan çatışmalar barındırıyor. Bu iki karşı karakter hakkında ne söylemek istersiniz?

Aslında nezaketin temelini burada görüyoruz: Empati yoksunluğu. Ne Zeynep ne Patiska birbirini tanımaya ya da anlamaya çalışıyor. Oysa karşındakinin ne yaşadığını bilemezsin. **Küçük bir jest, bir kelime ya da tebessüm, o insanın gününü güzelleştirebilir ya da katlanılmaz hâle getirebilir.** Tercih senin! Ben hikâyenin sonunu tam da buraya bağlıyorum zaten.



ŞENİZ BAŞ

Oya Hanım hazırladığınız Duygu Günlükleri ile binlerce çocuğun duygularını tanımasına yardımcı oldunuz. Sabır, Öfke, Stres, Zorbalık gibi konularda hazırladığınız Duygu Günlükleri çok ilgi çekiciydi. Peki Nezaket ile ilgili bir duygu günlüğü hazırlasaydınız en çok neye vurgu yapardınız?

Nezaket üzerine bir duygu günlüğü yazsaydım karakterin önce kendi iç sesini duymasına alan açardım. Çünkü nezaket, öğretilen bir kuraldan çok; duyguyu tanıma, durup hissetme ve başkasına yumuşakça yaklaşabilme hâlidir. İnsanın kendine gösterdiği şefkat, başkasına uzanan en sahici nezaket olur.



OYA DOĞAN

Sezer Bey yeni kitabınız “Fıstık Gibi Hayat” çok keyifliydi, fıstık gibi bir kitap! Bize fıstık gibi bir nezaket anısı anlatır mısınız?

Bir akşamüstü baklava almak için tatlıcıya girmiştim. İçeride sıra vardı. Bana sıra geldiği esnada arkamda duran yaşlı amcayı fark ettim. Ona “Amca siz buyurun lütfen.” dedim. Yaşlı amca gülümseyerek karşılık verdi: “Teşekkür ederim evladım ama sıra sende, sen buyur al.” dedi. Ne kadar ısrar ettiysem kabul etmedi. Konuşmamız sürerken arkamdaki genç gülerek söze karıştı: “İsterseniz siz kimin alacağına karar verene kadar ben alabilirim.”



SEZER
ORTADAĞ

Nezir Hanım bütün kitaplarınızı severek okudum. Yeni kitaplarınızı heyecanla bekliyorum. Size farklı bir soru sormak istiyorum: Nezaket bulaşıcı bir hastalık olsaydı, ilk kime ya da kimlere bulaştırmak isterdiniz?

Öncelikle hâl ve davranışlarında nezaket göremediğim insanlara bulaştırmak isterdim. Onlara nezaketin birbirimizi tanıma ve anlamada çok temel bir ihtiyaç olduğunu söyledim. Şairin dediği gibi **"Ah kimselerin vakti yok durup ince şeyleri anlamaya..."** dizelerini durup düşünsek hepimiz sıkça... Kimse incinmezdi değil mi?



NEHİR AYDIN
GÖKDUMAN

Sıra geldi çok sevdiğim bir romana: Hikâye Satan Tavşan! Bu kitapta Salyangoz karakteri, romanın başlarında daha aksi biriydi. Sizce onu zamanla daha nazik birine dönüştüren neydi?

Salyangoz'u dönüştüren şey, Gündegül'le kurduğu ilk temasın zamanla güçlü bir bağa dönüşmesiydi. Yolculuk boyunca temas derinleştikçe, Salyangoz, Gündegül'e daha dikkatli ve nezaketli davranmaya başlar. Ötekinin varlığını duydumsadıkça aksiliği yumuşar. Her temas bir bağdır. Bu bağ bazen çok ince olabilir. Her canlının bu yaşamda bir hikâyesi olduğunu kavrayabildiğimiz kadar nezaketli oluruz. **Çünkü nezaket, empatiyle yan yanadır ve "ben" in sınırlarını yeniden şekillendirir.**



HAMZA ÇELİKEL

“Her Şeyi Gösteren Gözlük” kitabınız dahil bütün kitaplarınızı okudum! O kitap bana özür dilemenin önemini öğretmişti. Size sormak istediğim soruya şu: Birine nezaket göstermenin en zor olduğu an sizce hangisidir?

Bana göre, birine nezaket göstermenin en zor olduğu iki an vardır: Kalbimizin kırıldığı an ve haklı olduğumuz an. Kalbimiz kırıkken nezaket göstermek, içimizin yumuşaklığını korumak anlamına gelir. Haklıyken nezaket göstermek ise egomuzu susturmakla ilgilidir. **Her iki durumda da nezaketi seçmek, insanın içsel gücünü gösterir.**



BÜŞRA ÜMMÜHAN



“Gerçek Süper Güç” kitabınızda nezaketin gücünü keşfettiğim gibi diğer kitaplarınızın bazılarında da çok güzel yemek tarifleri öğrendim. Size sorum şu: Eğer nezaket yenilebilir bir şey olsaydı, tadı neye benzerdi?

Ravunlu dondurmaya benzerdi sanırım. **Çünkü nezaket hem kişide tatlı bir duyguyu bırakır hem de ferahlatır.** Nazık olduğum için hiç pişman olduğumu hatırlamıyorum. Ravunlu



EMİNE ARLI

Hüseyin Bey, “Eğlenceli Spor” serisindeki kitaplarınız ve Yedek Kaleci sayesinde spora olan ilgi arttı! Spordaki rekabette hayattaki nezaketi doğru uygulamak için size nelere dikkat edilmeli?

Bir filmde geçen şu sözü çok severim: Hayat futbola fena hâlde benzer... Sporda kazanmak kadar kaybetmenin de doğal, öğretici ve geliştirici olduğuna inanıyorum. Tıpkı hayat gibi... Buradan hareketle "empati" kavramını da derinden hissederek saha içinde ve saha dışında, rakibe ve birlikte yol yürünen arkadaşlara karşı saygı ve nezaketin elden bırakılmaması sonucuyla fazlasıyla haşır neşir olunması gerekiyor. **Hayattaki nezaketin, sabrın ve özellikle sağlanan öfke kontrolünün, spordaki bu yöndeki gelişimi desteklediğini düşünüyorum.** Sporun da aynı şekilde hayatı bu yönüyle desteklediği kanaatindeyim.



HÜSEYİN KELEŞ

İhsan Bey, gerçek hayatınızdan ilham alarak yazdığınız Muhtar'ın En Değerli Eşyası kitabınız çok ilgi gördü, güzel yorumlar kulağıma geliyor. Peki, hayatınızda şahit olduğunuz ve hiç unutamadığımız o 'ince' davranış neydi?

Bir öğrencimin kendi elleriyle sağıp bana hediye ettiği inek sütünü hiç unutmadım. “Sizin için kendi ellerimle sağdım.” cümlesi hâlâ kulaklarımdadır.



İHSAN KARTOĞLU

Ece Hanım On Numara Beş Yıldız Apartmanı kitabınızda bayıldım. Merak ettim, bu apartmana misafirlige gitseniz hangi kapıyı çaldınız? Sizi nezaketle ağırlayacak ev sahibi kim olurdu?

Tacetin amcanın kapısını çalmak isterdim. Eminim gelmemden memnun olurdu. Birlikte onun kütüphaneye benzer salonunda oturup kitaplar hakkında uzun uzun sohbet ederdik. Sanırım çocuklara ikram ettiği gibi süt ve kurabiye ikram eşliğinde olurdu...



ECE ERDOĞUŞ LEVİ



İYİLİK YOLUNU TAKİP ET HAZİNENE KAVUŞ.



İyilik dedektifi olmaya hazır mısın? Hemen 2. kareye adım at ve macerağı başla!



Bir arkadaşın hakkında doğru olmayan bir söz duyduğun. Onu korur musun (4'e), sessiz mi kalırsın (3'e)?



Sessiz halmak bazen kalpleri kırabilir. Hadi dürüstlüğün sesini dinle ve 4. kareye ilerle.



Kantinde yerde bir miktar para buldun. Görevliğe teslim eder mısın (10'a uç), yoksa bekle mısın (8'e)?



İyilik; kalbinin sesini dinlemektir. Şimdi kazandığın bu güçle 7. kareye ilerle.



Bazen sessiz halmak da üzülüdür. Cesaretini topla ve arkadaşın için 6. kareye adım at.



Herkes bir arkadaşınla dalga geçiyor. Arkadaşının yanında mı durursun (6'ya), yoksa uzaklaş mısın (5'e)?



Arkadaşın çok üzülmiş olabilir... Dürüstlük en büyük kazançtır. 9. kareye doğru yürü.



Doğru olanı yapmak seni her zaman daha güçlü kılar. Şimdi güvenle 10. kareye geç.



Okula yeni gelen ve yalnız kalan bir arkadaşını oyuncaya çağırır mısın? Evet ise 13'e uç, hayır ise 11'e.



Herkes dahil olmayı hak eder. Arkadaşınla empati kur ve 12. kareye ilerle.



Başlıklarının hislerini anlamak seni büyütür. Hadi, sevgiyle 13. kareye süzül.



Kendi yaptığın bir hatayı bir arkadaşının üzerine atar mısın? Hayır, dürüst olurum dersin 15'e zıpla, kararsızsan 14'e..



Harikasın! Yolun sonuna geldin. Şimdi seçtiğin taraftaki 'İyilik Kitaplığı'ndan kendine bir ödül seçme vakti!



İyilik; dürüstlük, cesaret ve nezakettir. Finale, yani 16. kareye gururla dokun!



Hatalarımızla yüzleşmek bizi gerçek bir kahraman yapar. Hadi 15. kareye bir adım at.

İYİLİK KİTAPLIĞI

TRENİN HAZINE ODASI

OKUL ÖNCESİ KİTAPLIĞI



İLKOKUL KİTAPLIĞI



ORTAOKUL KİTAPLIĞI



GÜLCE
timas

BULMACA

Gizli Nezaket Cümlesi

1	2	3	2	4	5	6	4	6	7
6	8	1	2	9	6	3			
10	6	11	12	13	6	11	12	14	

Karşımızdakine değer verdiğimiz gösteren eylem, kulak vermek:

11			3				
----	--	--	---	--	--	--	--

2. İnce düşünceli, kibar kimse:

8		13		7
---	--	----	--	---

3. Toplum içinde uyulması gereken saygı kuralları:

1		14		2
---	--	----	--	---

4. Hasta veya yaşlı birini görmeye gitmek, hâl hatır sormak

		13				
--	--	----	--	--	--	--

5. Birine duyulan güçlü bağımlılık hissi, kalbimizdeki sıcaklık:

5				
---	--	--	--	--

6. Zor durumdaki birine yardım etme, arka çıkma:

				6	7
--	--	--	--	---	---

7. Bir şeyi yapmak için istenen onay, müsaade:

12			
----	--	--	--

8. Karşılığınca söylenen ilk selamlaşma sözü:

4			10			
---	--	--	----	--	--	--

(CEVAPLAR: 1- Dinlemek 2- Nazır 3- Görü 4- Ziyaret 5- Sevgi 6- Destek 7- İzin 8- Merhaba - Gizli Nezaket Cümlesi: Gülümsemek En Güzel Hediyedir)



BASKETBOLUN EFSANELERİ BİR ARADA!



YILDIZ OYUNCULAR, ÇAĞRI ÇOBANOĞ-
LU'NUN YAZDIĞI BASKETBOLUN EFSANE-
LERİ KİTABINDA BİR ARAYA GELDİ!



HAYAL ORKESTRASI KURULDU!

ÖĞRENCİLERİN HAYALLERİ
GERÇEK OLDU! SEZER ORTADAĞ,
ÖĞRENCİLERİ İLE BİRLİKTE
ORKESTRA KURDU. HABERİN
DETAYLARI HAYAL ORKESTRASI
KİTABINDA!



KARDEŞİM RESSAM OLDU!

KARDEŞİM ALİ, RESİM ÇİZME YETENEĞİNDE
ÇOK GELİŞTİ! BU AY YAPTIĞI ÇİZİM EVDEKİ
HERKESİN TAKDİRİNİ TOPLADI!

İYİLİK GAZETESİ

Yılın En
İyi Haberleri

No:1 Yıl: 2026

İyilik İstasyonu Dergi Özel

Ücretsiz

GAZETE ÇIKARIYORUM: MANŞET

GAZETEDKİ BOŞLUKLARI DOLDURARAK SEN
DE KENDİ HABERLERİNİ YAZABİLİRSİN. YENİ
SAYILAR İÇİN TEK İHTİYACIN OLAN BİR KAĞIT
VE BİR KALEM! ETRAFINDA OLUP BİTENLERE
YER VERDİĞİN HABERLER VE MERAK ETTİĞİN
SORULARI YÖNLENDİRDİĞİN RÖPORTAJLARLA
ÇOK ZENGİN BİR GAZETE OLUŞTURABİLİRSİN.

BAKKAL ARIF AMCA'DAN ÇARPICI AÇIKLAMALAR

ÇOCUKLARIMA
YEDİRMEDİĞİM
HIÇBİR ŞEYİ
SATMIYORUM!
MAHALLEMİZİN
EMEKTAR BAKKALI
ARIF AMCA,
SORULARIMIZI
YANITLADI. ARIF
AMCA, SATTIĞI
ÜRÜNLERDE
DİKKAT ETTİĞİ
NOKTALARI
BİZİMLE PAYLAŞTI!



BABAMIN ZOR ANLARI

AİLEGE YEDIĞİMİZ
YEMEĞİN ARDINDAN
HEP BERABER SOFRAYI
TOPLARKEN BABAM ZOR
BİR AN YAŞADI! ÇORBA
TENGERESİNİ ELİNDEN
KAYDIRAN BABAM,
SON ANDA TUTMAYI
BAŞARDI! BABAMIN
BAŞARILI REFLEKSLERİ
SAYESİNDE, BİR TEN-
GERE ÇORBA İSRAF OL-
MAKTAN KURTULDU.

NEZAKET YILI BAŞLADI!

KİTAPLARIYLA OKURLARIN
GÖNLÜNE GİREN TİMAŞ YAYINLARI, BU
NEZAKET YILI İLAN ETTİ! YIL BOYUNCA
NEZAKET ÇALIŞMALARI YAPAN YAYINEVİ,
BU KONUDAKİ KİTAPLARININ YANI SIRA
SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ İLE DE
ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR.



**53 OKULDA
ÖĞRENCİLER HAREKETE
GEÇTİ: KULÜPLER
DURMUYOR!**

TÜRKİYE GENELİNDE
53 OKULDA İYİLİK KULÜ-
BÜ KURULDU. KULÜPLER,
AYLIK "İYİLİK GÖREV
FÖYLERİ" İLE YÖNLEN-
DİRİLDİ; HER AY ÇOCUK-
LARA ÖZEL ONLINE
BULUŞMALAR YAPILDI.
BİNLERGE ÖĞRENGİ İYİLİK
HAREKETİNİN BİR PAR-
ÇASI OLDU.



KANTİNDE NELER OLUYOR?

ARKADAŞLARLA YAPTIĞIMIZ
ANLAŞMANIN ARDINDAN,
KANTİNDEN ALDIĞIMIZ HER ŞEYE
DİKKAT ETMEYE BAŞLADIK.
ŞEKERLİ, YAĞLI VE ZARARLI
OLABİLECEK HİÇBİR YIYECEĞİ
TÜKETMEMEK İÇİN SÖZLEŞEN
ARKADAŞLARIM BU KURALA
SIKI SIKI UYUYOR!

BÜYÜK SÜRPRİZİ DEDEM MEMLEKETTEN DÖNDÜ!

BU SABAH UYANDIĞIMDA EVDE BİRİ DAHA VARDI!
DEDEM, EVİMİZE GELDİ. BİR SÜRE BİZİMLE BERA-
BER YAŞAYACAK DEDEM, KARDEŞİM VE BEN İÇİN
BÜYÜK BİR SÜRPRİZ OLDU!



**KİTAPLIĞIMDA
YER KALMADI!**

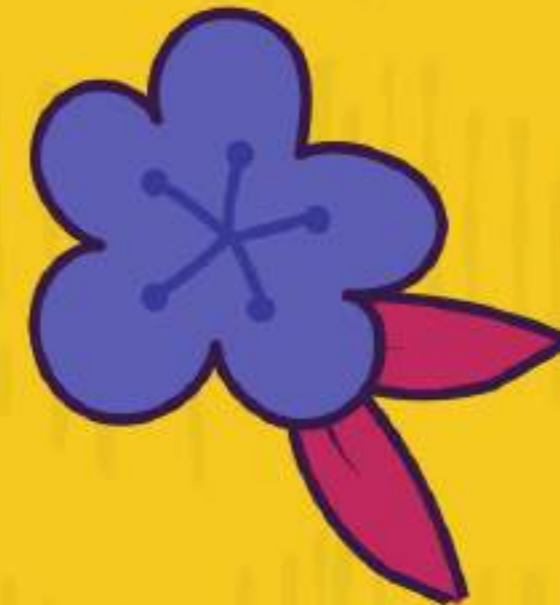
KİTAPLIĞIMDAKİ
SON BOŞLUKLAR
DA HIZLA DOLDU!
HER AY ÇOK KİTAP
OKUMAMIN EN
BÜYÜK SORUM-
LUSU İSE TİMAŞ
YAYINLARI! GÜZEL
KİTAPLARI OKU-
MADAN DURA-
MADIMI!



Kahkaha Durağı

Geyikli Kitaplar ile Tanış

Sıkı dur, Kahkaha Durağı'na giriş yapıyoruz. Ekranları bir kenara bıraktıran, her sayfasında ayrı bir 'geyik' çeviren bu seriyle okuma saatleri tam bir eğlenceye dönüşüyor. Kapağı aç, sayfaların arasından gelen kahkaha seslerini takip et!



İYİLİK İSTASYONU Psikoloji Kitaplığı

İyilik İstasyonu'nun son vagonuna geldik. Şimdi zihin ve duygu vagonundayız! Psikolojinin iyileştirici gücüyle tanışman ve iç dünyanı keşfetmen için seçtiğimiz okuma listesi işte burada!

Okul Öncesi Kitaplığı

İlkokul Kitaplığı



Çocuklarımızın dünyasını uzmanlarla keşfetmeye ne dersiniz? Terapimizi YouTube kanalımızda; ekran zorbalığından öz güvene kadar pek çok konuyu psikologlarımızla birlikte konuşuyoruz. Yolculuğunuza dijitalde devam etmek için QR kodu taratmanız yeterli!