seminer

Çocukluğun Tarihinden Çocuk Edebiyatına: Kökenler

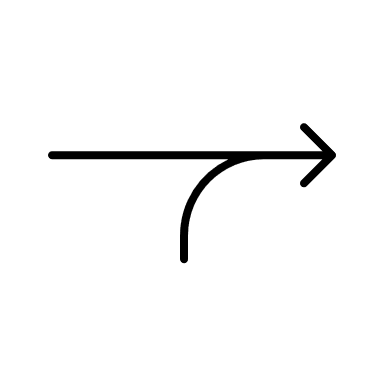
##### Hazırlayan ve Sunan: Şeniz Baş

Eğitimin amacı:

Çocuk edebiyatının ve çocuk kitaplarının nasıl olması gerektiğine dair soruların cevabı aslında bizzat çocuk olmanın tarihinde ve sosyolojisinde yatmaktadır. Çocuk kitapları tüm bu süreçlerin ve deneyimlerin ürünleri olarak ortaya çıkmıştır. Seminerde ilk olarak bu tarih ve sosyoloji ile çocuk gelişimi kavramının oluşumu, bunlarla bağlantılı olarak çocuk kitapları ve edebiyatının gelişimi, son olarak da çocuk kitaplarının teknik ve içerik özellikleri anlatılmaktadır. Burada edinilen bilgilerle şu konularda farklı bir perspektif sunulması amaçlanmıştır.

* Çocuklara ve çocukluk dönemine dair güçlü bir yaklaşım
* Çocuğun toplum içindeki yeri ve değeri
* Çocuk edebiyatının sağlıklı birey yetiştirmedeki yeri ve değeri

##### İçerik

 İlkçağdan Ortaçağa çocuk olmak, çocuğun toplumdaki yeri ve eğitim

* Yeniçağ, matbaanın yaygınlaşması, sanayi devrimi ve çocukluk üzerindeki etkileri
* Çekirdek ailenin oluşumu ve modern eğitimin ilk adımları
* Çocuk gelişimi kavramının yerleşmesi ve ilk çocuk gelişimi kitapları
* Çocuk edebiyatının ilk örnekleri
* Çocuk edebiyatı kavramının yerleşmesi ve yayılması
* Çocuk edebiyatının günümüzdeki durumu
* Çocuk edebiyatı ve çocuk kitapları kavramları arasındaki farklar
* Çocuk edebiyatı ve çocuk kitaplarının yaş gruplarına göre içerik, anlatım, yazım özellikleri

##### MALZEME

(YÜZ YÜZE EĞİTİMDE)

* Projeksiyon
* Ses Sistemi
* Kâğıt
* Kalem

(ÇEVRİM İÇİ EĞİTİMDE)

* Kâğıt
* Kalem

##### süre

(YÜZ YÜZE)

40 dakikalık 2 ders

(ÇEVRİM İÇİ)

50 dakikalık 1 ders