**BİRSEN EKİM ÖZEN İLE**

**“OKUMA DÜNYALARINI ŞEKİLLENDİRMEK”**

**EĞİTİMİ**

Birkaç başlık altında toplanmıştır.

1- Neden okuruz?

2- İyi sanat eserleri ile başarısız olanları birbirlerinden nasıl ayırırız?

3- Okunan kitaplara eleştirel bir gözle bakmayı nasıl sağlarız?

4- Edebiyat dünyayı değiştirebilir mi?

**EĞİTİMİN AMAÇLARI**

1- Okumanın beynimizde nasıl bir etkiye sahip olduğuna dikkat çekmek

2- Öğretmenlerin kitap seçimi sırasında izleyecekleri ve çocuklara da öğretebilecekleri bir yol haritası çizmek

3- Öğretmen ve öğrencilerin okudukları kitaplara eleştirel bir gözle bakabilmelerini sağlamak

4- Öğretmenlerin, öğrencilerini hikâye yazmaya ısındırmak için kullanacakları tekniklerle, ders içi çalışmaları zenginleştirmeleri

5- Edebiyatın güçlü bir dünyayı şekillendirme ve etkileme aracı olduğunun farkına varmak

**MALZEME**

**(YÜZ YÜZE EĞİTİMDE)**

Projeksiyon

Ses Sistemi

Kâğıt

Kalem

**(ÇEVRİM İÇİ EĞİTİMDE)**

Kâğıt

Kalem

**İÇERİK**

Okumak gelişmeyi sağlamanın en kuvvetli yolu olarak görülüyor. Bunun tarihteki kökleri nereye dayanıyor olabilir?

Hikâye dinlemek hayatımızı uzatabilir mi?

Beynimizin çalışma prensipleri nelerdir?

Toplumsal gelişim süreçleri ile kişisel gelişim süreçleri arasında nasıl bir bağlantı vardır?

Toplumsal gelişimde mitler, sanat ve bilimin izleri nasıl sürülür?

Kişisel gelişimde mitler, sanat ve bilimin izleri nasıl sürülür?

Gelişmemizi sağlayacak eserleri, kalabalık içinde nasıl ayırt edebiliriz?

Seçilen hikâye üzerinde karakterin, hikâyenin ve hikâyeyi bir arada tutan bağlantıların daha iyi kavranmasını sağlayacak atölye çalışmaları yapabilir miyiz?

Yapılan atölye çalışmaları bize hikâyeyi analiz etme gücü verir mi?

Edebiyatın toplumu şekillendirme gücü var mı?

SÜRE:

**(YÜZ YÜZE)**

40 dakikalık 2 ders

**(ÇEVRİM İÇİ)**

50 dakikalık 1 ders

**EĞİTİMİ VEREN**

**BİRSEN EKİM ÖZEN**