

8. SINIF
TÜRKÇE

CANIM ARKADAŞIM

DENEME
SINAVI SORULARI



O ana kadar para meselesini hiç düşünmediğim için beynimden aşağı kaynar sular döküldü. Otobüse bindiğim gibi yerime kurulmuş ,şoförün Kantoncasını çözmeye çalışmamıştım. Belki biraz dikkatli dinlemeye çabalasaydım, kelimelerinin arasındaki “para” sözcüğünü seçebilir ve kendimce bir çözüm üretmeye çalışabilirdim.

1.Yolunu kaybettikten sonra Kedi Otobüs’e binen Taiyang’ın yukarıda geçen ifadesinde kullanılan deyimın açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortada herhangi bir sebep yokken bir olaya yol açmak
- B) Çalışamaz duruma gelmek
- C) Bir iş/olay sonunda maddi veya manevi kayba uğramak
- D) Üzüntülü veya kötü bir olay karşısında birdenbire büyük bir sıkıntı duymak

“Eğer vişne kırmızısı benim rengim olsaydı, Yue’yle arkadaşlığımızın rengi demek ki turuncuya çalacaktı.”

2.Cümlesindeki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Annem o insanların neşesine, sevgisine, nasıl aile olabildiklerine şahit olabilseydi bence söylediklerinden utanırdı.
- B) Maddi durumu bizden kötü olan insanlara hastalıklıların gibi mi davranacaktık?
- C) Oysa dün tanıştığım o insanlar yalnızca çiçeklere yaraşacak bir zarafete, inceliğe ve güzelliğe sahipti.
- D) Vişne reçeli, bal rengi sarı sabahlığın üzerinde halkalar biçiminde turuncuya çalan kırmızı lekeler oluşturmuştu.

Hafta sonu vaktin çabuk geçmesi için bol bol kitap okuyup film seyrettim. Annem ve babam kendi aralarında özel bir karar almış gibi günlerdir evden ayrılmamışlardı. Yaşadığımız gerilim, yerini sessiz sedasız bir iletişim haline bırakmış ve bana kalırsa aramız yumuşamıştı. Bu gelişmelerin sonucunda okula dönmem konusunda ümidim artmıştı. Pazartesi günü nihayet gelip çatığında içim içime sığmıyordu. Sanki okula yeni başlıyormuşum gibi çoğalan heyecanımı içimde taşımakta zorlanıyordum.

3.Yukarıdaki paragrafta kullanılan anlatım biçimi hangisidir?

- A) Betimleyici anlatım
- B) Açıklayıcı anlatım
- C) Öyküleyici anlatım
- D) Tartışmacı anlatım



Doğa öğreticidir. Doğayı anlamaya çalışmak bizim bu hayattaki en önemli görevimizdir. Bütün sorularımızın cevabı ve bütün sorunlarımızın çözümü doğadadır. Yüzyılın dahisi olarak andığımız Albert Einstein bile doğaya yakından baktığımızda her şeyi daha iyi anlayabileceğimizi söylemiştir. En güzel kitaplar, en güzel filmler, en güzel şarkılar doğadadır. Doğada, mutlu sonla biten sonsuz masal vardır.

4.Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu sözleri söyleyen çevre bilimi dersi öğretmeni Shu’nun savunduğu düşüncelerden biri olamaz?

- A) Doğa bizim ona sunduklarımızdan etkilenmez.
- B) Toprağın dostlara ihtiyacı vardır; ona dostça davranalım.
- C) Hiçbir resim, her gün gördüğümüz tabiat tablosu kadar güzel olamaz.
- D) Bütün sanat doğanın bir taklididir.

Sen çok iyi bir öğrencisin Tai.Bunu yalnızca okuldaki derslerinde başarılı olduğun için söylemiyorum. Hayat, okuldaki derslerden ibaret değildir çünkü. Hayatın dersleri her yerde; okulda, evde, insanların arasında, hatta en çok da kendi benliğinde... Başarılı olduğumuz zaman okulda iyi bir öğrenci; evde iyi bir eş, iyi bir baba, iyi bir anne veya iyi bir evlat; sokakta iyi bir vatandaş; insanların arasında iyi bir arkadaş; kendi içimizde de iyi bir insan oluyoruz. Bu derslerin hepsinde başarılı olamıyoruz belki ama gösterdiğimiz çaba öyle değerli ki başarısızlığımız bile doğal bir eğretime dönüşüyor. İşte, sen bu nedenle iyi bir öğrencisin Tai!

5.Shu öğretmenin yukarıdaki paragrafta vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatı tam olarak anlayabilmek için yalnızca okuldaki derslerimize önem vermeliyiz.
- B) Sadece kendimizi düşünmeliyiz.
- C) Doğru ve iyi olanı bulmak için gösterdiğimiz gayret, gerçek başarıdır.
- D) Öğretmenimizin sözünü dinlemeliyiz.

“Öğrenme heveslisi birinin yalnızca ezber bilgilerle yetinmemesi,onların üzerine düşünüp çıkarım yapması gerektiğini düşünmüştüm.”

6.Aşağıdaki felsefi görüşlerden hangisi Taiyang'ın yukarıdaki cümlesiyle çelişir?

I.Natüralistler direkt bilgi verilmesinden çok öğrencinin keşif gücünü kullanmasını tercih ederler. Bu yöntem öğrenci merkezli bir eğitim modelinin müjdecisi olmuştur. İlerici öğretmen, bu modelde geleneksel yöntemdeki gibi öğrencilerin zihinlerini doldurmaktan çok dolaylı ve değişik metotlarla öğreten ve öğrenmeye reh-

berlik eden bir kişi olarak tanımlanır. Natüralist öğretmen, eyleme, araştırmaya ve yaparak öğrenmeye önem verirken, kitaptaki bilgileri ezberleyerek harfi harfine öğrenmeye karşı çıkmaktadır. Öğretmen her şeyi söylemekten çok, çevresindeki dünyayla ilgili açıklamalar yaparak çocukların öznel yapılarının gelişmesini sağlamalıdır.

II.Pragmatistlere göre eğitimde okul aktif olmalı ve güneş gibi öğrencinin etrafında dönmelidir. Yani okulun tüm unsurları öğrencinin ihtiyaçlarına göre düzenlenmelidir. Bu düzen öğrencinin yaparak öğrenmesine uygun olmalıdır. Bu yaparak öğrenmenin aynı zamanda çocuğun karakterini de şekillendirmesi gerekir. Geleceğin okulları şekli eğitim vermekten çok öğrencinin aktif olarak iş yaptığı iş okulları olmalıdır. Bütün öğrencilerin aynı konuları ve ödevleri öğrenmek zorunda oldukları pasif okulda bütün bir toplum hayatı kapı dışarı edilerek öğrencinin aktif olması engellenmiştir. Oysa yeni okulda bir problemi çözmek için herkesin katkısı sağlanmış ve problemin değişik çözüm yolları aranmıştır.

III.Esasici eğitim akımında öğrenci doğuştan hiçbir bilgiye sahip olmadığından ve henüz sav veya görüş üretme yeteneği bulunmadığından dolayı öğretmenin söylediklerini ezberlemek, yapmak ve tekrarlamak zorundadır. Öğrenci öğretmenin yaptıklarını yerinde uygulayarak veya kitaplardan yararlanarak aklını geliştirebilir. Öğretmen soruların yanıtlarını ve çözümlerini bildiğinden dolayı öğrenciden istememeli, yanıtları hemen vermelidir. Öğrencilere yanıtları öğretmelidir. Soruyu sorup yanıtları öğrenciden istememelidir, yani tartışma, araştırma ve problem çözme teknikleriyle uğraşmamalıdır, çünkü bu tür yöntemler emek ve zaman kaybından başka işe yaramazlar.

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) Yalnız III
- D) II ve III

Sokakta dolaşan insanlar, yaşadığım şehirdekilerin aksine kötü giyimliydi, tenleri bronzlaşmıştı, pis ve solgun görünüyorlardı. Sokak çöp yığınlarıyla dolmuştu; burayı temizleyen bir görevlinin olmadığı açıktı. Sinekler bölgeyi istila etmek istercesine dört bir tarafta uçuşuyordu. Fabrika binaları boyasızdı, duvarlarındaki derin çatlaklar uzak mesafeden bile seçilebiliyordu. Buraya adımımı attığım anda beni karşılayan bu çirkin manzara bile rahatsız etmiyordu beni. Yue'yi bulunca her şeyin bir anda değişebileceğini biliyor, içimizdeki güçlü hisler kavuşunca birlikte çirkin bir manzarayı bile güzelleştirebileceğimize inanıyordum.

7.Yukarıdaki parçanın dil anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici ögelere yer verilmiştir.
- B) Deyim kullanılmıştır.
- C) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
- D) Birinci kişi ağzıyla anlatılmıştır.



Annem, babam ve ben "Ay'ın ve Güneş'in Derneği" adında bir dernek kurduk. Derneğimiz sosyal yardımlaşmayı esas alarak yardıma ihtiyaç duyan herkese, özellikle de çocuklara elini uzatmaya çalışıyor. Ve çocuk işçiliğine karşı savaşıyor.

8.Mustafa Kemal Atatürk'ün aşağıdaki sözlerinden hangisi "Ay'ın ve Güneş'in Derneği"nin genel görüşünü içeren bir ifade değildir?

- A) Çocuklar geleceğimizin güvencesi yaşama sevincimizdir Bugünün çocuğunu yarının büyüğü olarak yetiştirmek hepimizin insanlık görevidir.
- B) Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.
- C) Gençliği yetiştiriniz. Onlara ilim ve irfanın müspet fikirlerini veriniz. Geleceğin aydınlığına onlarla kavuşacaksınız.
- D) Çocuk sevgisi insan sevgisi için bir ihtiyaçtır.



"Şimdi ben sarı bir kuştum ve bu otobüs de kanatlarımdı; birlikte umudumuza uçuyorduk."

9.Cümlesindekiyle özdeş bir söz sanatı aşağıda Aşık Veysel'e ait dizelerin hangisinde vardır?

- A) Dost dost diye nicesine sarıldım
Benim sadık yârim kara topraktır.
Beyhude dolandım boşa yorulduğum
Benim sadık yârim kara topraktır.
- B) Gine mi ağladın kirpikler nemli
Dostum niçin giyinmişsin karalar
Çiğ düşmüş gül gibi yüzünden belli
Senin derdin bu sinemi yaralar.

C) Güzelliğin on para etmez

Bu bendeki aşk olmasa
Eğlenecek yer bulaman
Gönlümdeki köşk olmasa

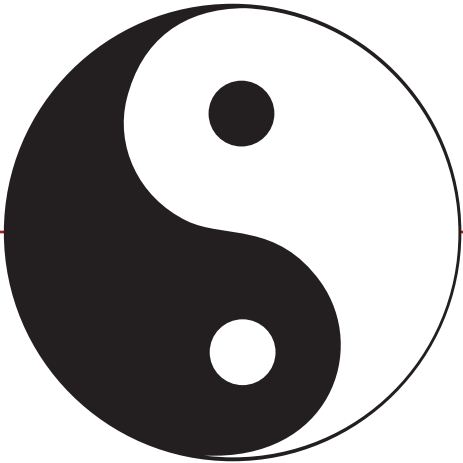
D) Uzun ince bir yoldayım

Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne haldeyim
Gidiyorum gündüz gece

Ben her gün birazcık daha özlüyorum seni.
**Birlikte kırlarda yürüdüğümüzü düşün-
yorum.** Ağaç evin bahçesindeki çiçekleri
suladığımı, meyve ağaçlarıyla konuştu-
ğumuzu, birlikte balığa çıktığımızı hayal
ediyorum.

**10.Yukarıda koyu renkle yazılmış cümlelerin öge
dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne - Nesne - Yüklem
B) Özne - Yüklem
C) Özne-Zarf Tamlayıcısı - Yüklem
D) Nesne - Yüklem



Yıllar yıllar önce dünyadan binlerce ışık yılı
uzaklıktaki bir gezegende geçiyor hikâye.
Karanlık veya aydınlık tarafa inanan var-
lıklar, gezegenin tamamını ele geçirmek
için bir savaş veriyorlar. Yıllar boyunca

gezegenin çoğunu bazen aydınlık, ba-zen
de karanlık taraf ele geçiriyor. Fakat bir gün
gezegen, iki tarafa da eşit olarak bölünüyor
karanlığa inananlar kendilerine Yin adında
bir lider seçiyor, aydınlığa inananlar da
Yang'ı liderleri olarak belirliyor. Yine büyük
bir savaşın öncesinde Yin ve Yang karşı
karşıya geliyor. O anda tuhaf bir şey oluyor
ve beklenmedik bir şekilde birbirlerinden
etkileniyorlar. Yin aydınlığa inanan Yang'ın
içinde bir parça karanlık görüyor. Yang da
karanlığa inanan Yin'in içinde bir parça
aydınlık görüyor aynı şekilde arkadaş
olmaya karar veriyorlar. Sonraki yıllarda
olası bir savaşa sebep olmamak için yan
yana qelmeme kararı alıyorlar. Yalnızca
birbirlerini düşündükleri fakat hiç bir araya
gelmedikleri yılların sonrasında Yang
ölüyor ve ruhu gezegeni aydınlatan Güneş
oluyor. Yang'ın ölümünü öğrenen Yin de
üzüntüsünden hayatına son veriyor ve
ruhu karanlığın simgesi olan Ay'a
dönüşüyor. Birbirlerini çok seven iki
arkadaş böylece gündüzü ve geceyi
meydana getiriyorlar. Sonsuza dek
birbirlerini kovalıyorlar.

**11.Yue'nin "Yin Yang Hikayesi"ni anlattığı yu-
karıdaki metinden yola çıkarak aşağıdaki yar-
gılardan hangilerine ulaşılabilir?**

I-Karanlık ve aydınlık gibi birbirine zıt iki taraf
bir araya gelince bir anlam kazanıyor.

II-Gece ve gündüz tek bir günü simgelemektedir.

III- Toprağa ekilen bir tohum, göğe doğru fi-
liz verir. Biri yere doğru bir hareket iken diğeri
göğe doğru bir harekettir. Filiz büyüüp meyve
verdikten sonra ise tekrar yere düşer ve toprağa
karışır. Aynı zamanda filiz güneş ışığı isterken,
tohum karanlık ister.

"Seni canı pahasına seven,
hiç unutmayacak olan,
uçmanın güzelliğine inanan,
ancak seninle uçarken güzelleşebilen
çirkin bir kuş,
T."

12.Kitabın sonunda yer alan ve Taiyang'ın Yue için yazdığı yukarıdaki ifadede altı çizili sözcüklerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üçü de isim-fiildir.
- B) Üçü de sıfat-fiildir.
- C) Üçü de zarf-fiildir.
- D) Üçü de fiildir.



O sabah erkenden **kalkıp** okul üniformamı giymiştim. Hazırlığımı tamamlayınca aşağıya indim. Babam salonda gazete okuyordu, annem evin başka bir odasında olmalıydı. Giyinip hazırlanmış bir şekilde sofaya **indiğimi** gören babam elindeki gazeteyi bir kenara bıraktı.

13.Yukarıda koyu renklerle yazılmış sözcükler sırasıyla hangi tür fiilimsidir?

- A) İsim-fiil, zarf-fiil
- B) Sıfat-fiil, isim-fiil
- C) Sıfat-fiil, zarf-fiil
- D) Zarf-fiil, sıfat-fiil

14.Hata yapmamın,kurallara karşı gelmemin kötücül etkisi kendi ayaklarımın üzerinde durmamın ve düşlerime sahip çıkmamın muhteşemliği karşısında defalarca mağlubiyete uğruyordu."diyen bir kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hata yapmaktan korkmaktadır.
- B) Düşlerine sahip çıkmanın olumsuz etkileri olduğunu düşünmektedir.
- C) Hayallerinin peşinden gidecek cesarete ve güce sahiptir.
- D) Hayata karşı sürekli yenilmektedir.

(15 ve 16. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.)



Ginkgolar 20-35 metre arasında yüksekliğe varan (Çin'deki bazı ginkgoların boyu 50 metreyi aşabilmektedir) orta ile geniş arası boyutlarda yaprakdöken ağaçlardır.

Yaprakları yelpaze şeklindedir ve uçlara uzanan damarları bulunmaktadır. Bu damarlar bazen birbirleriyle kesişmekte, ancak hiçbir zaman düzgün bir ağ oluşturmamaktadırlar. Boyutları 5-10 santimetre arasındadır

Ginkgo ismi Çince gümüş ve kayısı anlamına gelen (銀杏 yín xìng) iki harfle yazılır. Japonca 'ya ginkyo şeklinde geçmiştir. 17. yüzyılda bu ağaç ile karşılaşan ilk Avrupalı olan Engelbert Kaempfer de ismi başlangıçta Japonca telaffuzuna göre kaydetmiş, sonradan ginkgo benimsenmiştir.

Uzun süre, yabani ginkgo soyunun tükenmiş olduğu düşünülmüşse de, bugün Doğu Çin'deki Zhejiang eyaletindeki Tian Mu Shan milli parkında en az iki küçük alanda yabani ortamda da yetişmekte olduğu anlaşılmıştır

15.Bu görselden “Ginkgo Ağacı”yla ilgili,

- I.Ağacın isminin Çince’deki anlamına
- II.Yapraklarının büyüklüğüne
- III.Günümüzde varlığını sürdürüp sürdürmediğine
- IV.En çok hangi bölgede yetiştiğine

numaralanmış bilgilerden hangilerine ulaşılabilir?

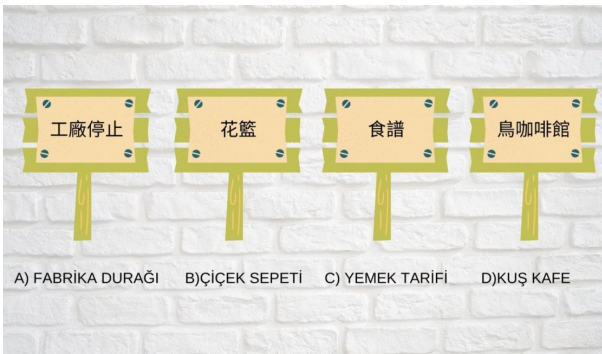
- A) I ve II B) I,II ve III C) II ve IV D) III ve IV

16.Yukarıdaki görselde aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A)Ginkgo ağacıyla karşılaşan ilk kişi kimdir?
- B)Ginkgo ağacının biçimsel özellikleri nasıldır?
- C)Ağacın soyu tükenmiş midir?
- D)Günümüzde bu ağaca nerede rastlanmıştır?

“Kedi otobüsünden inerken “Rahat bir nefes almıştım.Şoföre teşekkür edip otobüsten indim.Otobüs son sürat uzaklaşırken ben de durağa yanaşıp tabelayı okumaya çalıştım.Eski Çince yazılmış tabelayı çözmek epey zamanımı almıştı.Bana hiçbir anlam ifade etmeyen tabelada şöyle yazıyordu:.....”

17.Taiyang’ın yukarıdaki ifadesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?



Canım Arkadaşım Taiyang,

Işıkly günler geldi bizim için. Artık yıldızların parladığı yerdeyiz. Bak, ılık bir rüzgar esiyor saçlarımızda. Baş ucumuza güzel kuşlar konuyor. Etrafımızda kök salmış hiçbir ağaç çürümüyor, mis kokulu çiçeklerin tek bir tanesi bile solmuyor.

Biz artık kuşların şarkısında birer mısrayız. Ağaçların özünde dolaşan incecik sular, çiçeklerin zarafetinde gizlenmiş kırılğan fakat umut dolu yarınlardır biz.

Bundan ötesi ancak düşlere yaraşır.

Seni çok seven,
Y.

18.Yukarıdaki metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisiyle ilgili bir yazım yanlış yapılmıştır?

- A)Özel adların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır.
- B)Birleşik sözcüklerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır.
- C)Kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır.
- D)de bağlacının yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır.



Taiyang ve Yue haftada bir gün buluşmak üzere kendilerine buluşma yeri olarak Yide Yolu'nda bulunan Kutsal Kalp Katedrali'ni seçmişlerdir. Taiyang ve Yue'nin müsait olmadığı zamanlar ve Kutsal Kalp Katedrali ile ilgili şunlar bilinmektedir:

	TAIYANG	YUE
Pazartesi-Salı-Çarşamba	12.00-14.00	10.00-12.00
Perşembe-Cuma	09.00-11.00	15.00-16.00

19. Buna göre iki arkadaş buluşmak için hangi gün ve saatleri seçmelidir?

- A) Pazartesi 12.00-13.00 ya da 13.00-14.00
- B) Salı 14.00-15.00 ya da 17.00-18.00
- C) Çarşamba 13.00-14.00 ya da 16.00-17.00
- D) Perşembe 10.00-11.00 ya da 14.00-15.00

Taiyang: İnsanların arasındaki ayrımcılık hakkında ne düşünüyorsun sevgili ağaç?

Ginkgo Ağacı: Doğada bu kelimeyi bil-meyiz biz. Gövdemizde dolaşan karınca-lara da, dallarımıza yuva yapan kuşlara da ihtiyacımız var bizim. Elbette onların da bize ihtiyacı var. Birlikte tamamlıyoruz yaşamayı. Yağmurun, rüzgarın, hatta fırtınanın bile bir anlamı var.

Taiyang: Peki, ya arkadaşlık?

Ginkgo Ağacı: Bir ormanda dolaştın mı hiç? Birlikte ne güzel olduğumuzu gördün mü? Eşsizdir bizim arkadaşlığımız.

Taiyang: Ama sen burada bir başınasın. Etrafında hiç ağaç yok. Üzülüyor musun bu arkadaşsızlığa?

Ginkgo Ağacı: Hiç olur mu? Şu tiril tiril yapraklar da benim arkadaşım, yanımda biten otlar, çimenler de...

Kuşları, karıncaları, kelebekleri saymıyorum bile...

20. Bu parçada noktalama işaretleriyle ilgili;

I. Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra iki nokta konur.

II. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.

III. Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti konur.

IV. Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlelerin sonuna iki nokta konur.

verilen kurallardan hangisi ya da hangilerinin örneği vardır?

- A) Yalnız I
- B) I ve IV
- C) I, II ve III
- D) II, III ve IV

CANIM ARKADAŞIM

8.SINIF DENEMESİ TÜRKÇE DERSİ

KAZANIM TABLOSU

- 1.SORU:** Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
- 2.SORU:** Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.(koşul-sonuç)
- 3.SORU:** Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
- 4.SORU:** Metindeki yardımcı fikirleri belirler
- 5.SORU:** Metnin ana fikrini belirler.
- 6.SORU:** Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- 7.SORU:** Metnin dil ve anlatım özelliğini kavrar.
- 8.SORU:** Metindeki yardımcı fikirleri belirler
- 9.SORU:** Metindeki söz sanatlarını tespit eder
- 10.SORU:** Cümlelerin öğelerini ayırt eder.
- 11.SORU:** Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- 12.SORU:** Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
- 13.SORU:** Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
- 14.SORU:** Metnin içeriğini yorumlar.
- 15.SORU:** Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
- 16.SORU:** Verilen bilgilerden hareketle çıkarımda bulunur.
- 17.SORU:** Paragraf tamamlama
- 18.SORU:** Yazımı yanlış olan sözcükleri ayırt eder.
- 19.SORU:** Mantık-Muhakeme
- 20.SORU:** Noktalama İşaretlerinin işlevlerini kavrar.
- *Denemede I.dönem konuları yer almaktadır.*

CEVAP ANAHTARI

1-D	6-C	11-D	16-A
2-A	7-B	12-B	17-A
3-C	8-B	13-D	18-B
4-A	9-B	14-C	19-B
5-C	10-D	15-B	20-C