



BÖLÜM 1

O KİM?

Anahtar kelimeler: kimlik arayışı, benzerlikler, farklılıklar, insan

Sona Kalan Kazanır! (Tanışma Oyunu)

Birbirimizi daha iyi tanımak için bir oyun oynamaya ne dersin? Bu sayede karşıdakilerin sana ne kadar benzediğini fark edebilirsin. Onların nasıl biri olduklarını, neler yaptıklarını merak ediyor musun? Herkes olduğu yerde ayağa kalksın. Öğretmenimizin sorduğu basit sorular için cevabı "evet" olanlar yerlerine oturmalı. En son ayakta kalan kişi oyunu kazanır! Aşağıdaki soruları sorabilir, başka sorular da türetebilirsin.

- Kimin gözleri kahverengi?
- Kimin isminin baş harfi K?
- Kim Fenerbahçeli?
- Kim ekim ayında doğdu?
- Kimin bir kedisi var?
- Kimin ikizi var?
- Kimin erkek kardeşi var?
- Kim kereviz sever?

Siz hiç yaşamı keşfetmeye çalıştınız mı? O çalıştı. O biri kim mi? Tanıdığın biri olabilir. Onun bazı özelliklerini birilerine hatta kendine bile benze-
tebilirsin. Nasıl biri? Neler yapar? O'nun davranışları, belki de senin davranışlarıdır.

- Bir insanı başkalarından ayıran şeyler nelerdir?

.....
.....
.....

- Sizce en önemli özellikleriniz neler? Bu özellikler başka insanlarda da var mı? Hangi özellikleriniz başkalarında yok?

.....
.....
.....

• Bir insanı farklı yapan hangi özelliğidir?

.....
.....
.....

BÖLÜM 2- 3

İLK SORULAR / FARK ETME

Anahtar kelimeler: bilmek, soru sormak, merak

Hikâye anlatıcısının birçok sorusu var. Acaba gözünün görebildiği her varlık yaşamın bir parçası olabilir mi? Mesela dünya, evrenin bir parçası olabilir miydi? Kalbi vücudunun, ağaçlar doğanın, kayalar dağların, kuşlar gökyüzünün?

• Her şeyi bilmek zorunda mısın?

.....
.....
.....

Sorular, cevapları her zaman beklerdi bıkmadan usanmadan ve cevaplar da gelirdi er ya da geç. Keşfe başlamak, cevapları da beraberinde getirebilirdi.

• Bazı şeyleri bilmemizi engelleyen nedir?

.....

.....

.....

BÖLÜM 4

HAZIRLIK

Bir harita, bir mercek, bir defter ve kalem. Her şeyi tamamdı. Keşif başlayabilirdi. Şimdi, cevapları bulma zamanıydı.

• Daha fazla şey öğrenmek için çaba göstermek iyi bir şey midir?

.....

.....

.....

BÖLÜM 5-9

BAKMAK/ DUYMAK /KOKLAMAK / DOKUNMAK /TATMAK

"Önce kitaplara, resimlere ve doğaya bakmalıyım." diye söylendi. Yazılan kitapları okumalıydı.

Çizilen resimleri incelemeliydi. Saatlerce odaklanmalıydı yüzyıllar önce inşa edilen yapılara. Kalemle defterine not aldı bunları. Bakmak, fark ettirebilirdi.

Her şeyi bilmek istemek iyi bir şey midir?

.....

.....

.....

.....

.....

• Hikâyenin anlatıcısı, sorularına cevap bulmak için beş duyu organından faydalanıyor.

1. Bir zaman sonra yağmur damlalarının toprağa dokunuşundaki sesi duydu ve gülümsedi. Duymak, anlamayı kolaylaştırabilirdi.
2. Şehirdeki büyük çöplüğün kokusu zaman zaman mahallelerine kadar geliyordu. Çöplük kokusunun yüzünü ekşittiğini anımsadı.
3. Portakal ağacının meyvesine dokundu ve daha "olmadığını" anladı. Oysa portakala baktığında lezzetli bile görünüyordu. Do-

kununca daha iyi anlamıştı, portakalın biraz zamana ihtiyacı olduğunu. Dokunmak, öğretebilirdi.

4. Bir zaman sonra portakalı dalından kopardılar annesiyle birlikte. Kestiler ve yediler senenin ilk portakalını. Biraz ekşi olsa da lezzetliydi.

• **Beş duyu organımızla var olan her şeyi algılayabilir miyiz?**

.....
.....
.....

• **Duyularımız bizi hiç yanıltırlar mı?**

.....
.....
.....

• **Nesnelerin var olduğunu bilmek için onlara dokunmamız gerekir mi?**

.....
.....
.....



HAYALLER

Hayaller kurmaya başladı bavuluna aldıklarıyla. En güzel resmini tamamladığını, bir göl kenarında oyunlar oynadığını, muhteşem bir koyda denize girdiğini düşledi.

• Hayal gücü ne işe yarar?

.....

.....

.....

.....

.....

BÖLÜM 11

İLK SORULARIN İLK CEVAPLARI

Ve artık bir şeyden daha emindi; dünya evrenin bir parçasıydı. Kalbi vücudunun, ağaçlar doğanın, kayalar dağların, kuşlar gökyüzünün.

Gerçeklere ulaşmak için hayal gücü gerekli midir?

.....

.....

.....

.....

BÖLÜM 12

DUYULARIN YOK OLURSA

Düş kur(a)madığında, özgür olamıyordu. Özgür olmadığına yaşamdaki varlıkları göremiyordu ve koklayamıyordu. Duyamıyor, tadamıyor ve onlara dokunamıyordu. Böyle an'larda gözlerinin, kulaklarının, burnunun, derisinin ve dilinin yetisini yitirdiğini düşünüyordu. Sorular ve merak da yok oluyordu aniden.

• Hikâyemizin anlatıcısı sence özgür müdür?

.....
.....
.....

• Peki sen özgür müsün?

.....
.....
.....

• Özgürlük ne işe yarar?

.....
.....
.....
.....

BÖLÜM 13-14

ANLAMSIZLAŞTIRMA / TIKANMAK

Her şey anlamsızlaşıyordu zamanla. Olur olmadık an'larda ve yerlerde canı sıkılıyor, üzülüyordu. Hayal kurmak bile anlamlı değildi. İstekler ve sevinçler sanki ondan uzaklaşır gibi oluyordu. Bunlar hep bavulunu dolduramadığı için oluyordu.

• Neden bazen mutsuz oluruz?

.....
.....
.....
.....

• Mutlu olmak için neye ihtiyacımız vardır?

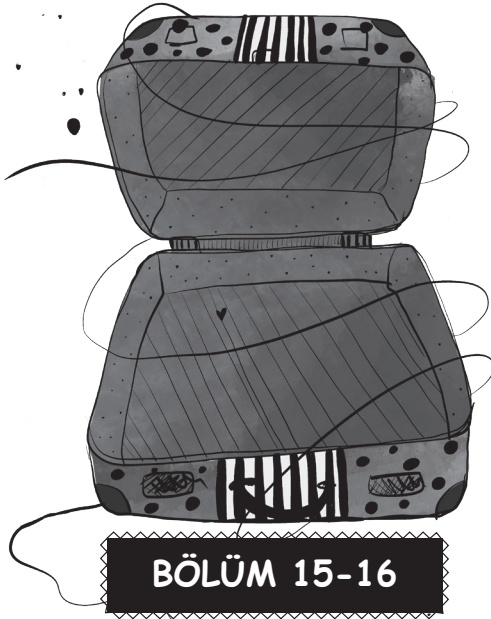
.....
.....
.....
.....

• Hayallerimiz gerçeklerle aynı olmadığında mutsuz mu oluruz?

.....
.....
.....
.....

• Hayallerimiz bize ulaşılması gereken bir amaç sunmaz mı?

.....
.....
.....
.....



YOKLUK / PROBLEM

Bitince mutluluk anları, yokluk çıkageliyordu ansızın. Onu büyüten varlıklar, bavulundan eksiliyordu. Yokluk, kocaman ve içi boş bir bavula dönüşüyordu.

- Hayaller sayesinde gerçeklerin ağırlığını hafifletebilir misin?

.....

.....

.....

.....

BÖLÜM 17

BAVULU YENİDEN FARK ETMEK

Yaşadıklarını düşündü. Geçmişe gitti ve neleri nasıl yaptığını hatırlamaya çalıştı. Hayalleri vardı, onlarla doldurabilirdi.

- **Bazen geçmişi özleriz ve gelecekte korkarız. Hikâyenin kahramanını düşünelim. Geçmişte edindiği bilgiler, bugünü daha iyi yaşamasını sağlamaz mı?**

.....
.....
.....

BÖLÜM 18

AN'LAR

Arkadaşlarıyla oyunlar oynayarak, bisiklet sürerek, bir yerleri dolaşarak, sokakları gezerek, müzik dinleyerek, resimler çizerek özgürce, bir şeyler görebilme umuduyla uzanıp toprağa, gökyüzünü seyrederek bavulu doldurabilirdi. Hem belki sorular ve merak yeniden ona gülümserdi ansızın.

• Mutlu olmak için başkalarına veya bir şeylere ihtiyacın var mı?

.....

.....

.....



BÖLÜM 19

YENİDEN

Umutlandı, heyecanlandı. Yerinden kalkıp zıplamak istedi ellerini açarak. Gökyüzüne sarılmak istedi. İnsan gökyüzüne sarılabilir miydi? Bir kız, bir kitapta bulutları almak istiyordu ve almıştı da. O da sarılabilirdi gökyüzüne o zaman. O da alabilirdi gökyüzünden kendisine düşen payı.

• Hayal ettiğin şeyler gerçek midir?

.....

.....

.....

.....

• Hayal kurmak için gerçeklere ihtiyacın var mıdır?

.....

.....

.....

.....



BÖLÜM 20

BAVULUN DOLUŞU YA DA KİTABIN SONU

Bir merakı sonlandırıp yeni bir merakı yelken açıyordu. Sorular, yolunu aydınlatan fener gibiydi elinde. Bavulu doldukça mutlu oluyordu. Bavulu daha önce doldurduklarıyla ve yeni şeylerle daha da anlam kazanıyordu.

• Hikâyenin anlatıcısı bavulunu doldurmak için neler yapıyor? Ne düşünüyorsun?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....